

KUMAMOTO ARTS GUIDE

熊本の
文化情報誌

ドコサ?

九州・沖縄から
文化力
POWER OF CULTURE

5

Vol. 146
2017
May
FREE



こころの好縁会

姜 尚中 × 玄侑宗久

6/22(木) 熊本県立劇場演劇ホール

TOPICS

- ◎《好評連載中!》ケイコフの映画音楽がいっぱい ② 『ピアノ・レッスン』
- ◎ 5・6月の公演情報



TICKET
PRESENT

5/28(日) 「佐久間伸一バスリサイタル」(熊本県立劇場コンサートホール)



チケット ドコサ? 発売情報



◆◆ チケット発売中 ◆◆



春風亭一之輔 独演会

■ 7/20(木) 昼の部 14:00 開演 / 夜の部 19:00 開演

@熊本市国際交流会館ホール
全席指定 S3,500円 A3,100円



先月、NHK「プロフェッショナル仕事の流儀」にも取り上げられ、今最も注目されている気鋭の落語家の1人、春風亭一之輔。古典落語を守りながら、現代風なアレンジを加えることを得意とし、高座に上がり噺を披露することに日々進化させていく。目の前の一席一席に全力を注ぐ彼の真摯な姿は、体一つで高座に立つ落語家の覚悟を見せつけた。そんな彼の熊本での独演会が開催される。チケットはすでに残席僅少。完売必至のためぜひお早めにお求めを!



OBSESSION 三船優子(ピアノ)× 堀越彰(ドラム)

■ 5/25(木) 19:00 開演 @熊本市男女共同参画センター はあもにいメインホール
自由 3,500円 *当日 500円 UP

国際的に活躍する2人による最小にして最大のオーケストラ。〈曲〉ボロディン / ダッタン人の踊り、シベリウス / フィンランディア、ガーシュウィン / ラブソディ・イン・ブルー 他

寿咲流「語り座」『運命の城』

■ 5/27(土) 14:00 開演
@くまもと森都心プラザホール
自由 一般 2,000円 小中高生 500円

佐久間伸一バスリサイタル

■ 5/28(日) 14:30 開演
@熊本県立劇場コンサートホール
自由 一般 3,000円 大学生以下 1,500円



キエフ・バレエ～華麗なるクラシックバレエ・ハイライト～

■ 7/31(月) 18:30 開演 @荒尾総合文化センター
■ 8/1(火) 18:30 開演 @八代市厚生会館
全席指定 S5,500円 A4,000円

*4才以上のお子さまの入場可 *演奏は特別録音音源を使用

クラシックバレエの名作、名場面を集めたガラコンサート!
ポリショイ、キーロフと並ぶ旧ソ連3大国立劇場より世界で活躍するダンサーが来日。〈演目〉「白鳥の湖」より第1幕第2場、「眠りの森の美女」より、「くるみ割り人形」第2幕より、「瀕死の白鳥」、「シェヘラザード」より、「ドンキホーテ」より 他

◆◆ まもなく発売 ◆◆



ピノキオ～または白雪姫の悲劇～

■ 8/18(金) 14:00 開演 @熊本県立劇場演劇ホール
全席指定 S3,000円 A2,000円

世界中すべての子どもたちへ贈る、楽しさがぎゅっとつまったミュージカル!
宮本亜門演出・脚色のピノキオがこの夏熊本へやってくる。



◎WEB でご予約、コンビニ(セブンイレブン)での受け取りができます。カード決済も可能です
◎WEB 上で座席指定もできます(公演によります)

*ご購入の際には会員登録が必要です *チケット引取りの際に発券手数料がかかります

ご予約
お問合せ

Comodo arts project 096-288-4635 info@comodo-arts.com
http://www.comodo-arts.com

◎チケット委託をご希望の方はお問い合わせください



Cinema Information

ドコサ? 読者特別割引

Denkikanにて上映されるオススメの作品を各1,100円にてご鑑賞いただけます。

5/13(土)公開 *1週間限定公開

ヨーヨー・マと旅するシルクロード

クラシック界の巨匠ヨーヨー・マによる
現代の“ウィー・アー・ザ・ワールド”

世界的チェロ奏者であるヨーヨー・マが、2000年に【音の文化遺産】を世界に発信するために立ち上げた“シルクロード・アンサンブル”。異文化がクロスするシルクロードにゆかりがあり、さまざまな歴史的、文化的、政治的背景を背負ったメンバーたちとともに、ヨーヨー・マは自分自身のアイデンティティを確立していく。ケマンチェ、中国琵琶(ビバ)、尺八、バグパイプなど伝統的な東西の音楽と現代音楽とが融合し、国境を超えた究極の音楽そして人間のハーモニーが紡がれ、観る者の心に響く。モーガン・ネヴィル監督が【音の文化遺産】を世界に発信するシルクロード・プロジェクトに迫る珠玉のドキュメンタリー。



©2015, Silk Road Project Inc., All Rights Reserved

5/13(土)公開 *1週間限定公開

サクロモンテの丘 ～ロマの洞窟フラメンコ

受け継がれる、情熱の血

スペイン・アンダルシア地方サクロモンテ地区。この地には、かつて迫害を受けたロマたちが集い、独自の文化が形成されていった。ロマたちが洞窟で暮らしていたことから洞窟フラメンコが生まれ、その力強く情熱的な踊りや歌に、世界中が熱狂した。隆盛をきわめたサクロモンテだが、1963年の水害により全てを失い、人々は住む場所を追われた——。本作は、伝説のフラメンコ・コミュニティに深く入り込み、激動の時代を生き抜いてきたダンサー、歌手、ギタリストなどのインタビュー、そしてアンダルシアの乾いた大地を舞台に繰り広げられる詩の朗読、そして力強い舞の数々を通して、大地に根付く魂が紡がれ、代々引き継がれていくさまを描く。監督：チュス・グティエレス



5/13(土)公開

ぼくと魔法の言葉たち

世界中の映画祭で笑顔と涙の大喝采。ディズニーマーションを通じて奇跡を起こした家族の記録。

自閉症により2歳で言葉を失い、孤独な世界に閉じ込められた少年オーウェン。本作は、彼が家族の愛情とサポートのもと、大好きなディズニーマーションを通じて徐々に言葉を取り戻していった様子と、障害を抱えながらも底抜けに明るく、前向きに社会と向き合い、自立を勝ち取るまでの姿をユーモアたっぷりに、そして感動の涙とともに描く傑作ドキュメンタリー。劇中には映画に感動したディズニー社から異例の使用許諾を受け、ディズニー・アニメーションの名作たちが数多く登場している。監督：ロジャー・ロス・ウィリアムズ



©2016 A&E Television Networks, LLC. All Rights Reserved.

◎本誌をDenkikan窓口でご提示ください。この映画を1,100円にてご覧いただけます。

※1冊につきお1人様まで

お問合せ

Denkikan TEL096-352-2121

熊本市中央区新市街8-2
<http://www.denkikan.com>

STAGE Schedule

2017年 5月-①




🎵 =コンサート 🎭 =演劇・ミュージカル 🎧 =バレエ・ダンス 📍 =その他

●日程や内容が変更になる場合もごさいます。当日券をご購入の予定で直接会場へお出かけになる場合などは、お問合せ先まで事前にご確認いただくことをオススメします。


📞 =お問合せ先
🎹 =大谷楽器[上通り]
🎸 =ローソンチケット(Lコード)

🏠 =熊日プレイガイド[熊日びふれすB1F] 🏢 =熊本県立劇場1F事務所
🎹 =西野楽器[上通り] 🎫 =チケットびあ(Pコード) セブンイレブン 他

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
5/3 (水・祝)	🎵 コンサート エコネットみなまた2Fホール 13:30/14:00/	3.11 震災復興継続支援チャリティコンサート 朗読と音楽 わたしたちは、物語をつくり続ける ★高杉稔(朗読)、星野ゆか(お話・歌)、山下紅弓(ギター)、松本洋一(ピアノ・五弦コントラバス)による、「チェルノブイリの祈り 未来の物語」の朗読と演奏。 🎫 一般1,000円(当日500円UP) 中高生500円 *益金は福島の子ども達の支援に充てられる 🏠 オフィス音夢 096-322-1978(松本) エコネットみなまた 0966-63-5408	◎発売中 🏠 関 ほたる家
	🎵 吹奏楽 熊本県立劇場コンサートホール 16:30/17:00/19:00	第28回 熊本北高等学校吹奏楽部 定期演奏会 指揮:早川英一 ゲスト:東涼太(Quartet SPIRITUS) ★2017吹奏楽コンクール課題曲よりII、IVや、福島弘和「吹奏楽のための「交響的断章」」ほか、ポップス曲、「グレンミラーメドレー」「シング・シング・シング」などを演奏する。 🎫 入場無料 🏠 熊本北高等学校 096-338-1110(早川)	
	🎵 吹奏楽 熊本県立劇場演劇ホール 17:30/18:00/	熊工OBウインドアンサンブル グリーンコンサート2017 ★「映画「紅の豚」より」などのロードショーメドレーやポピュラーソングの演奏、OBカラーガードショー、ゲストの熊工吹奏楽部と社会人と太鼓団体「輝(ひかり)」によるパフォーマンスステージなど。 🎫 一般1,000円 高校生以下500円 未就学児無料 *2016年のチケットも使用可 🏠 熊工OBウインドアンサンブル 096-379-9708(土山)	◎発売中 🏠 関 熊工 かわせ楽器 ミュージックアトリエ クレオ
4 (木・祝)	🎵 ホルン 熊本市国際交流会館ホール 13:30/14:00/	熊本ホルンアンサンブル 第33回定期演奏会 ★A.リード「音楽祭のプレリュード」「パンチネルロ」、G.ビゼー「アルルの女」第1・第2組曲を演奏する。指揮は元九州交響楽団ホルン奏者の山口隆文。 🎫 入場無料 🏠 熊本ホルンアンサンブル info@horn-ensemble.com	
5 (金・祝)	🎪 イベント 美里町文化交流センターひびき 10:00~15:00	第8回 ひびきこどもまつり ★子ども達による自慢の芸や特技を披露するコーナー、なぞなぞなどの参加型イベント、飲食ブースや、ブラバン・バルーンアート・オリジナルクラフトの体験ブースなど、楽しいイベント盛り沢山! 🎫 入場無料 *体験メニューのみ別途参加料 🏠 美里町文化交流センターひびき 0964-48-8333(9:00~17:00・月曜定休)	
	🎵 コンサート 熊本県立劇場コンサートホール 13:00/13:30/	熊本ウインドオーケストラ 第29回定期演奏会 指揮:桐田信一郎、小島由利佳、本田悠介 ★スパーク「神話とモンスター」の他、中村亮太、森本彩花(ユーフォニアム)とP.スパーク「TWO-PART INVENTION」、泉由貴子(フルート)とホルス「カルメン幻想曲」などを演奏。 🎫 一般1,000円 中高生800円 *小学生無料 *未就学児は親子室を利用 🏠 熊本ウインドオーケストラ 096-233-2090(山口)	◎発売中 🏠 関 熊工 かわせ楽器
6 (土)	🎪 イベント 益城町文化会館 10:00~15:00	ましきこどもフェスティバル ◎10:45~映画「ペンギンズ」、13:15~映画「ミニオンズ」上映 ★10:00~・12:30~「仮面ライダーゴーストがやってくる!」のコーナー、14:45~ロビーにて仮面ライダーゴーストとの撮影会も。映画、イベント、マルシェなどご家族で一日楽しめるイベントです。 🎫 入場無料 🏠 益城町文化会館 096-286-1511	

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
6 (土)	 日本舞踊 熊本県立劇場 演劇ホール 10:00/10:30/15:30	熊本地震復興祈念 珠寿恵会45周年記念 日本舞踊公演会 ★藤間珠寿恵会の45周年を記念する舞踊公演会。「新曲浦島」「羽根の禿」「友禅さらし」「花くらべ」など。賛助出演:西崎緑禎 ¥ 1,000円 ☎ 珠寿恵会 096-371-8236	◎発売中 関
	 吹奏楽 熊本県立劇場 コンサートホール 12:30/13:00/16:00	熊本県立済々黌高等学校吹奏楽部 第40回定期演奏会 ★2017年度吹奏楽コンクール課題曲、OB・OG合同演奏や、「J-BEST2016」、ディーパーブルメドレーなどのポップスも演奏。ホワイエにてウェルカムコンサートもあり。 ¥ 入場無料 *1階のみ開放 ☎ 熊本県立済々黌高等学校 096-343-6195	
	 チェロ 日本福音ルーテル 健軍教会 14:00/14:30/	岩永知樹 チェロリサイタル ★R.シュトラウス「チェロ ソナタ」、G.カサド「無伴奏チェロ組曲」、F.シューベルト「アルペジオーネ・ソナタ」を演奏。ピアノは藤本史子。 ¥ 一般2,000円 学生1,500円 ☎ 岩永 096-344-9589	◎発売中 関 岡 大

チケット ドコサ?
◎詳しくは表紙裏ページを

 落語 香福寺 (熊本市中央区本山) 12:30/13:00/15:30 16:30/17:00/19:30	お寺 de 落語 第53回定期寄席 ★アマチュア落語家が古典落語などを披露。 ¥ 木戸銭500円 *前日までの予約でお菓子付 *未就学児入場不可 ☎ お寺 de 落語 096-355-1614 (香福寺)	◎予約受付中 関
---	--	-------------



熊本県立劇場館長。1950年熊本市に生まれる。国際基督教大学准教授、東京大学大学院情報学環・学際情報学府教授、聖学院大学学長などを経て、現在東京大学名誉教授。2016年1月より熊本県立劇場理事長兼館長に就任。主な著書に「マックス・ウェーバーと近代」、「オリエンタリズムの彼方へ」、「ナショナリズム」など。小説「母—オモニー」、「心」を刊行。最新刊は「漱石のことは」「逆境からの仕事学」。

臨済宗妙心寺派・福聚寺住職、芥川賞作家。1956年福島県三春町に生まれる。1979年慶應義塾大学・文学部卒業。2001年「中陰の花」で、第125回芥川賞を受賞。2011年東北地方太平洋沖地震に伴い、内閣総理大臣の諮問機関である「復興構想会議」のメンバーとなる。主な著書に「水の触先」、「中陰の花」、「アブラカサスの祭」、「阿修羅」、「禪の生活」。

平成29年 6/22[木] 開場14:30 開演15:00

会場：熊本県立劇場 演劇ホール 入場料：無料

要事前申込
全席自由

※未就学児の入場はご遠慮ください

申込方法

1. ハガキに ①住所 ②氏名 ③電話番号 ④希望人数をご記入の上、お申し込みください。
(あて先)〒862-0971 熊本市中央区大江2丁目7-1 熊本県立劇場「こころの好縁会」係
2. 熊本県立劇場ホームページの申込フォームからお申し込みください

*定員に達し次第受付を締め切ります

第1部 講演 玄侑宗久「火山列島での生き方」
第2部 対談 姜尚中、玄侑宗久

臨済宗妙心寺派・福聚寺(福島県三春町)住職であり、芥川賞作家でもある玄侑宗久さんをお迎えします。

こころの好縁会

◎お問合せ 熊本県立劇場 TEL:096-363-2235 <http://www.kengeki.or.jp>

公演日 7 (日)	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
	演劇	ゼーロンの会特別公演 『曽根崎心中』 演出:上村清彦 作曲・電子ピアノ演奏:岩下周二	
	肥後民家村 旧布施家 (玉名郡和水町) 13:00~	★近松門左衛門の「曽根崎心中」を熊本の劇団「ゼーロンの会」が演じる。時を超え現存するいにしへの空間に、近松悲劇の傑作が甦る。 <input type="checkbox"/> 入場無料 <input checked="" type="checkbox"/> ゼーロンの会 090-9583-8061	
	オーケストラ	最高の男たちの冒険 EPISODE V 復興へのメッセージ from 最高の男たち ◎13:00~プレコンサート開催	◎当日券あり 関 関 オフィス・ムジカ
	熊本県立劇場 コンサートホール 12:30/14:00/	★N響第一コンマスの篠崎史紀をはじめ、日本のプロオケのコンマスや首席奏者を中心としたオーケストラ。プラームス「ハンガリー舞曲1・2・4・5・6・7番」「交響曲第1番」を演奏する。 <input type="checkbox"/> S9,000円 A7,000円 B5,000円 C4,000円 学生半額(100名限定) *未就学児入場不可 <input checked="" type="checkbox"/> NPO法人オーケストラ創造 090-6632-5795(坂本) 080-4311-5795	*託児あり(4/28×切)
	ピアノ	牛田智大 ピアノリサイタル	◎当日券あり 関 関 関 なかつ未来館 玉名市民会館 他
	荒尾総合文化センター大ホール 13:30/14:00/	★17歳の天才ピアニスト熊本初登場! リスト「愛の夢 第3番」「ラ・カンパネラ」「ピアノソナタ」、ショパン「夜想曲」「幻想即興曲」、ベートーヴェン「月光」などを演奏する。 <input type="checkbox"/> 一般3,500円 高校生以下2,500円 *未就学児入場不可 <input checked="" type="checkbox"/> 荒尾総合文化センター 0968-66-4111	
	吹奏楽	菊池市民吹奏楽団 定期演奏会 ファミリーコンサート 2017	
	菊池市文化会館 大ホール 13:30/14:00/	★2017年吹奏楽コンクール課題曲や「シンフォニア・ノビリッシマ」ほかクラシックステージや、「復興への序曲「夢の明日に」」、「365歩のマーチ」などを演奏する。小さなお子様もぜひどうぞ。 <input type="checkbox"/> 入場無料 <input checked="" type="checkbox"/> 菊池市民吹奏楽団演奏会実行委員会 090-3012-5071(阪梨)	
	ディナー&コンサート	山田和樹&鶴和美 ディナーコンサート	◎チケット完売
9 (火)	ザ・ニューホテル熊本 (熊本市西区春日1-13-1) 18:30/19:00/21:30	★世界的指揮者・山田和樹と、ヴァイオリニスト鶴和美によるディナーコンサート。 19:00~20:00コンサート、20:15~21:30ディナー。 <input type="checkbox"/> 全席指定 チケット完売 *150名限定 <input checked="" type="checkbox"/> ザ・ニューホテル熊本 096-326-5003(9:00~17:00)	
	オペラ	オペラシアターごんにゃく座 オペラ『銀のロバ』	◎入会受付中 関
10 (水)	くまもと森都心 プラザホール 18:30/19:00/20:30	★平成27年度児童福祉文化賞推薦作品受賞。戦場を逃げ出しひとりの兵士と姉妹マルセルとココ、そして兄バスカールの冒険の物語。明瞭な日本語によるごんにゃく座のオペラを楽しめます。 <input type="checkbox"/> 会員制 (入会金)200円 (会費月額)4歳以上1,300円 *本公演は小学生以上対象 <input checked="" type="checkbox"/> 熊本市子ども劇場 096-356-0741	

アーティスト発掘・活動支援事業

参加アーティスト大募集

第4回

熊本アートフェスティヴォ!

文化芸術を通じた地域の親睦・交流を図るとともに、文化・芸術あふれるまちの魅力向上をめざしてスタートした「熊本アートフェスティヴォ!」。第4回目の今回も、前回に引き続き音楽ジャンルを対象として参加アーティストを募集します。一緒に熊本のまちを盛り上げましょう! お気軽にご応募ください。

応募方法について詳しくは【熊本アートフェスティヴォ!】で検索!

◎9月中旬の予備審査で各部門5組程度が選出され、12月16日(土)、17日(日)に熊本市国際交流会館ホールで開催される「第4回熊本アートフェスティヴォ!」で演奏を披露していただくとともに、活動の支援や大賞・聴衆賞の賞状・賞金が授与されます。

- 募集内容
 - 本公演で演奏する20分程度の内容(転換トーク等含む)
 - チャレンジ部門…アマチュア
 - ―一般部門…プロフェッショナル(プロまたはセミプロの方)
 - 応募条件●どなたでも、国籍不問。個人・団体でも参加可
 - 募集期間●平成29年4月1日(土)~8月31日(木)



■お問合せ 一般財団法人熊本市駐車場公社(担当:大塚) 096-328-2923 h_otsuka@kumamotocity-pf.or.jp

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
11 (木)	オーケストラ 熊本県立劇場 コンサートホール 16:45/17:30/	熊本地震復興支援 みらいをつくろうコンサート ピンカス・ズーカーマン(指揮・ヴァイオリン) 宮崎国際音楽管弦楽団 ★宮崎国際音楽祭から特別オーケストラが来熊。ヴァイオリンの巨匠、ピンカス・ズーカーマンの独奏と指揮で、ベートーヴェン「ヴァイオリン協奏曲」「交響曲第5番「運命」」を演奏する。 ☑ 入場無料 *ハガキかHPにて要事前申込 *未就学児入場不可 *託児あり(要申込・有料) ☎ 熊本県立劇場 096-363-2235	◎受付終了 固
12 (金)	チェロ レストランバーCIB (熊本市花畑町11-14 KOHENビル2F) 18:30/19:30/	岩永知樹 Cello Live The Encore! ウィーン・バリそしてピアノスアイレスへ~世界の街角のカフェを旅するライブ~ ★熊本出身のチェロ奏者によるコンサート。クライスラー「美しきロスマリン」、ラフマニノフ「ヴォカリーズ」、ピアソラ「ル・グラン・タンゴ」他の演奏。ピアノ/藤本史子 ☑ 3,000円 *1ドリンク付 ☎ レストランバーCIB 096-355-1001	◎予約受付中 固
13 (土)	合唱 熊本市男女共同参画センターはあもにいメインホール 13:30/14:00/	熊本混声合唱団 第46回 定期演奏会 幼な心を今に! 指揮:岩津整明 ピアノ:大迫真央 ★モンテヴェルディの曲や、「《こどものうた》による混声合唱曲集『サッチャーン』」より、「混声合唱組曲『幼年連禱』」より他。熊本市立帯山小学校合唱部のゲストステージも。 ☑ 一般1,000円 中学・高校生500円 *小学生以下無料 ☎ 熊本混声合唱団 090-1190-2235(小西) 090-1160-5248(河嶋)	◎発売中 固 熊本 西
	声楽 Studio Dragon (熊本市中央区草葉 2-33ドラゴンビルB1F) 13:30/14:00/	Petit Figaro ~プチ フィガロ~ ふたりソプラノ+ふたりテノール ★宮川奈穂、大村純子(ソプラノ)、坂口幸男、高萩義則(テノール)が出演。モーツァルトの歌曲や、カンツォーネ、懐かしい日本の歌などを演奏する。ピアノは砂泊宇希。 ☑ 2,000円 ☎ 大村 090-6034-2845	◎予約受付中 固

私たちの仕事展



洋画

熊谷 有展 - 家族の肖像 +α展 -

2017.5.1 MON - 5.28 SUN

10:30-19:00 [最終日は17:00まで]

会場: 崇城大学ギャラリー / 096-323-1158
[〒860-0806 熊本市中央区花畑町10-25]

SOJO GALLERY

崇城大学芸術学部・教員展



彫刻

楠元 香代子 彫刻展 - 私の軌跡 -

2017.6.1 THU - 6.28 WED

10:30-19:00 [最終日は17:00まで]

会場: 崇城大学ギャラリー / 096-323-1158
[〒860-0806 熊本市中央区花畑町10-25]

SOJO GALLERY



日本画

中村 賢次展 (日本画) - 刻の下の先に -

2017.7.1 SAT - 7.30 SUN

10:30-19:00 [最終日は17:00まで]

会場: 崇城大学ギャラリー / 096-323-1158
[〒860-0806 熊本市中央区花畑町10-25]

SOJO GALLERY

崇城大学 SOJO UNIVERSITY

2016 | 2017

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
13 (土)	🎻 ピアノ レンタルスペース &サロン DOLCE (熊本市中央区本荘6-1231) 15:00~	吉田秀晃×岩下周二 音楽を語り、奏でる。 ★ベーターヴェン「ピアノ・ソナタ第8番『悲愴』」、岩下周二「3つの風景―熊本、2016年4月」[『フクシマ・ソナタ』のための音楽]の演奏ほか、岩下周二の新作初演も。 [Y] 一般2,500円 高校生以下1,500円 *未就学児の入場不可 [Q] ピアノの領域事務局 096-227-8012	◎お早めに 関大 有明楽器 ピアノハーブ社
13 (土)	🎓 セミナー 平成音楽大学 御船キャンパス	2017吹奏楽コンクールのための中学生・高校生「ファゴット・オーボエセミナー」 ★主に九州圏内の中・高校生(初心者も歓迎)を対象に、吹奏楽コンクールの課題曲・自由曲のファゴット・オーボエ実技講習および基礎講習。講師:馬込勇、脇岡総一、進史絵 [Y] 受講料6,000円 宿泊5,000円*1泊2日全食付 *定員20名(ファゴット・オーボエ各10名) [Q] 平成音楽大学 096-282-0506	◎申込受付中 関
14 (日)	🥁 和太鼓 熊本県立劇場 演劇ホール 13:00/13:30/ 17:30/18:00/ 13:00/13:30/	DRUM TAO ドラムロック『疾風』 演出・制作:フランコドラオ 衣装デザイン:コシノジュンコ ★世界観客動員数700万人突破の日本が誇る和太鼓集団! 圧倒的なパフォーマンスと最新映像テクノロジーの融合、クリエイターたちとのコラボレーションによる一時代を画すエンターテインメント。 [Y] SS7,700円 S6,700円 A5,700円 *未就学児入場不可 [Q] テレビ熊本事務局 096-351-1140(平日9:30~17:30)	◎SS・S席残りわずか 関 関 関 [P] P:322-368 [L] L:82921 イープラス セブンチケット 高屋書店熊本三年坂
13 (土)	🎵 ミュージカル studio in.K. (熊本市中央区国府 1-21-3アラサービル3F)	in.K. musical studio 2017春季公演 ミュージカル『十二夜』 13日 14:00~、19:00~/14日 13:00~、18:00~ ★2016年に上演した、シェイクスピアの『十二夜』をブラッシュアップしてお届け。5月のin.K. musical studio版と、6月の転回社プロデュース版で配役を変えての上演。 [Y] 一般2,000円 中学生1,000円 小学生以下500円(当日各500円UP) *友の会会員500円引 [Q] 転回社in.K.事務局 080-5289-9734 ink@tenkai.org	◎発売中 関
14 (日)	🎭 演劇 くまもと県民交流 館/バレーア 和室 18:30/19:00/ 10:30/11:00/ 13:30/14:00/	劇団「市民舞台」 福幸RAKUGO芝居「じしんにかとう」 ~いんすばいあ「地震加藤」「真田小僧」「子ほめ」「たらちね」~ ★加藤清正の逸話が題材となった演目「地震加藤」に3本の落語を組み込んで構成。熊本の劇団「市民舞台」が、復興と幸福への願いを込めた芝居を上演する。構成・演出:松本真奈美 [Y] 一般1,000円(当日500円UP) 高校生以下500円(当日200円UP) [Q] 劇団「市民舞台」 070-4690-5322 shimin.butai@gmail.com	◎発売中 関 関 [L] L:83823 カルテットオンライン
14 (日)	🎷 コンサート Slowhand music Bar(熊本市中央区安 政町1-25石澤ビルBF) 13:30/14:00/	MOKO's Bar in Slowhand ★シンガー・後藤素子プロデュースによる、ゴスペル・ジャズ・シャンソン・カンツォーネなど幅広いジャンルを取り入れたライブ。出演:後藤素子、シークレットガールズ、Zizi、COCO、菅野大地 [Y] 2,500円(当日500円UP) *1ドリンク付 [Q] 後藤 090-8352-6327 moko9113@softbank.ne.jp	◎発売中 関 関
13 (土)	🎻 オーケストラ 熊本県立劇場 コンサートホール 17:15/18:00/	第103回 熊本交響楽団 定期演奏会 ★カバレフスキー「組曲『道化師』」、チャイコフスキー「交響曲第4番」の他、N響首席トランペット奏者の菊本和昭を迎えてアルチュニアン「トランペット協奏曲」を演奏する。指揮:松井慶太 [Y] 指定1,800円 一般1,500円 学生1,000円 *4歳未満入場不可 *託児あり(要申込・500円) [Q] 熊本交響楽団 090-4772-9090	◎発売中 関 関 関 大 *大谷楽器は自由席のみ 取扱い
16 (火)	🎵 島唄 Felicia (熊本市中央区水道町 1-19ヴィアージュビル2F) 18:30/19:00/	鳩間可奈子 HATOMA FAMILY LIVE ★小学3年の時に三線に魅かれ八重山民謡を習い始め、中学生の時に沖縄民謡界の重鎮・知名定男に才能を見出され、翌年シングル「千鳥」でデビューした鳩間可奈子の島唄ライブ。 [Y] 4,000円(当日500円UP) *南阿蘇「日出や」の打ちたて新蕎麦付 *要1ドリンク500円 [Q] フェリシア 096-354-7539	◎予約受付中 関

公演日 17 (水)	ジャンル 会場 開場/開演/終演 ① オーケストラ	公演名 料金 問合せ先TEL エサ=ベッカ・サロネン指揮 フィルハーモニア管弦楽団 熊本地震復興支援チャリティコンサート	プレイガイド その他 ◎残りわずか ④ 関 熊 P:318-794 L:82491 鶴屋東館クラシックサロン オフィス・ムジカ
	熊本県立劇場 コンサートホール 18:00/19:00/	★イギリスの名門オーケストラ。ベートーヴェン「序曲『命名祝日』」「交響曲第7番」、ヴァイオリニスト諏訪内晶子を迎えメンデルスゾーン「ヴァイオリン協奏曲」を演奏する。 ▽ \$10,000円 A8,000円 *SS、B、U25席完売 *未就学児入場不可(託児1,000円・5/15※切) ☑ 熊本県立劇場 096-363-2233	
公演日 19 (金)	ジャンル 会場 開場/開演/終演 ④ トーク ショー	公演名 料金 問合せ先TEL 谷川俊太郎トークショー	◎残りわずか ④ 関 熊 葛屋書店熊本三年坂 長崎書店 長崎次郎書店 天野屋書店 金龍堂まるぶん店 橙書店 他
	くまもと森都心 プラザホール 18:30/19:00/	★詩人・谷川俊太郎のトークショー。聞き手は橙書店店主の田尻久子。 ▽ 一般1,800円 小・中・高校生1,000円 (当日各200円UP) ☑ 本熊本(ボンクマボン)実行委員会 090-5724-8001(矢野)	
公演日 20 (土)	ジャンル 会場 開場/開演/終演 ④ 人形劇	公演名 料金 問合せ先TEL 人形劇団ひとみ座 なかむらたかおひとり人形劇	◎受け付中 ④ 関 熊
	熊本市国際交流会館 ホール 10:30/11:00/12:00 13:30/14:00/15:00	★人形劇役者25年の「なかむらたかお」による、手づかい人形劇「リスおとくめ吉」、紙人形劇「ピコくんのおさんほ」の上演。幼稚園・保育園に通うお子さんにびつたりのかわいい人形劇です。 ▽ 会員制 (入会金)200円 (会費月額)4歳以上1,300円 乳幼児600円 ☑ 熊本市子ども劇場 096-356-0741	
	ジャンル 会場 開場/開演/終演 ④ コメディ ・コント	公演名 料金 問合せ先TEL THE EMPTY STAGE 出演:千原ジュニア、ケンドーコバヤシ、パッファロー吾郎竹若、2700、ニブンノゴ、しずちゃん 他	◎発売中 ④ 関 熊 P:457-713 L:83201 イープラス セブンチケット チケットよしもと
	熊本県立劇場 演劇ホール 13:15/14:00/17:00	★台本なし、道具なし。芸人の腕とパフォーマンスのみでワンマントークやコントを繰り広げる、「即興」をテーマとした新ジャンルのエンターテインメントステージ。 ▽ 7,000円 全席指定 ☑ テレビ熊本事業部 096-351-1140(平日9:30~17:30)	

第103回 熊本交響楽団 定期演奏会



トランペット・ソロ 菊本和昭
(NHK交響楽団首席奏者)

指揮 松井慶太

2017年 5月 14日(日) 18時開演
熊本県立劇場コンサートホール
指定1,800円 一般1,500円 学生1,000円

組曲「道化師」/カバレフスキー
トランペット協奏曲/アルチュニアン
交響曲第4番 へ短調/チャイコフスキー

チケットのお求め

熊本県立劇場・熊日プレイガイド・大谷楽器 または 熊響公式サイト(予約のみ)へ
*大谷楽器は一般・学生自由席のみ

●4歳未満のお子様のお入場はご遠慮ください。託児所を開設しますのでご利用ください。【事前予約要・有料(500円)】

主催・お問合せ・託児予約 熊本交響楽団 090-4772-9090 www.kumakyo.org

公演日 20 (土)	ジャンル 会場 開場/開演/終演 🎭 インド舞踊	公演名 料金 問合せ先TEL NPO法人宇土の文化を考える市民の会サロコンサート 「魅惑のインド舞踊とインド太鼓ワークショップ」	プレイガイド その他 ◎予約受付中 📍 *当日は2F大会議室前にて受付
宇土市民会館 大ホール舞台上	★インド大使館文化センター講師・安延佳珠子らによるインドの伝統舞踊と音楽。華やかな衣装と群舞の「オリッシー」や、舞台上で一緒にインド太鼓や踊りを楽しむコーナーも。	14:00/14:30/ 📄 一般(非会員)2,000円 (当日入会者)年会費1,000円 会員無料 *インド風紅茶付 📍 宇土市民会館 0964-22-0188	
🎵 コンサート	高瀬蔵ホール	花しょうぶ光る 音の和コンサート ★川原一紗(歌:ピアノ)と民族楽器の藤川潤司(カリンパ・ジェンベ・ギター等)による夫婦ユニット「音の和music」のコンサート。ゲストに北海道からインディアンフルート奏者・小野昭一を迎える。	◎発売中 📍 高瀬蔵 原楽器店 ちゃぶ台 林田薬局 神島珈琲
14:00/14:30/	14:00/14:30/ 📄 一般2,000円(当日500円UP) 中高生1,000円 小学生以下無料 📍 音の和music 090-6040-3889		
🗨 落語	熊本市国際交流会館 ホール	第29回 熊本よかちよろ会 古今亭菊之丞 独演会 ★1991年二代目古今亭円菊の門下となり、94年二ツ目昇進。2002年NHK新人演技大賞・落語部門大賞受賞。03年初代古今亭菊之丞として真打昇進。	◎発売中 📍 📄 2,500円(当日300円UP) 📍 熊本よかちよろ会 090-1165-5744(松島)
18:30/19:00/	18:30/19:00/ 📄 2,500円(当日300円UP) 📍 熊本よかちよろ会 090-1165-5744(松島)		
20 (土)	🎭 演劇	ゼロゾー演劇公演 『Pitch Drop』 20日 14:00~、19:00~/21日 14:00~ *開場は開演の30分前	◎発売中 📍 CoRichチケット 萬屋書店熊本三年坂 *ベア券はサルカンバ、 CoRichのみ取扱い
21 (日)	早川倉庫	★地震に襲われたとある地方の研究室で、頭部だけで生きる女性が見つかる——不条理な世界で「愛」を探る、劇団ゼロゾーの新たな試み。作・演出:河野ミチユキ	
	11:00/11:30/ 13:30/14:00/	📄 一般2,000円 高校生以下1,000円 (当日各500円UP) ベア3,600円(前売り20組限定) *未就学児入場不可 📍 サルカンバ! 090-2397-2841 sulcambas@zero-so.com	
21 (日)	🎵 ミュージカル	きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル 『ソドー島のたからもの』 ★2016年、8万人以上を動員した大人気ミュージカルが熊本にやってくる! お馴染みトーマス、パーシー、ジェームスが登場。映像を駆使したオリジナルストーリーの楽しい歌と踊りのミュージカル。	◎発売中 📍 📄 P:456-024 📄 L:82587 イーブラス
	11:00/11:30/ 13:30/14:00/	📄 2,800円 全席指定 *2歳未満は膝上無料 📍 KABイベント 096-359-9051(平日10:00~17:00) ピクニックチケットセンター 050-3539-8330(平日11:00~17:00)	
🗨 落語	香福寺 (熊本市中央区本山)	お寺 de 落語 三周年記念寄席 ★アマチュア落語家が古典落語や講談、紙切りなどを披露。	◎予約受付中 📍
13:30/14:00/18:00	13:30/14:00/18:00 📄 投げ銭制 *未就学児入場不可 📍 お寺 de 落語 096-355-1614(香福寺)		
🎵 コンサート	レストランバーCIB (熊本市花畑町11-14 KOHENビル2F) 15:30/16:00/	木根尚登弾き語りツアー 2017 「久しぶりです!」 ★1983年に小室哲哉、宇都宮隆とTM NETWORKを結成。現在はソロのシンガーソングライター、作家、作詞家、役者としても活躍する木根尚登のコンサート。	◎発売中 📍 📄 L:83199 📄 P:325-666
	15:30/16:00/	📄 6,000円 *整理番号付き *ドリンク代別途500円 *3歳未満で席が必要な場合は要チケット 📍 キョードー西日本 092-714-0159(平日10:00~19:00・土曜10:00~17:00)	
22 (月)	🎵 民族音楽	ANATA BOLIVIA(アナタ ボリビア) ★ボリビア音楽界のグラミー賞“シコンボル”に3部門ノミネートの実力派グループ“アナタ ボリビア”が、「Por tu amor(愛のために)」「コンドルは飛んで行く!」などのfolklore音楽を演奏する。	◎発売中 📍 📄 P:322-002 📄 L:81408 イーブラス 荒尾総合文化センター
	18:30/19:00/21:00	📄 一般5,500円 会員4,500円 📍 MIN-ON 熊本 096-344-4646	

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
23 (火)	① 民族音楽 菊池市文化会館 18:30/19:00/21:00	ANATA BOLIVIA (アナタ ボリビア) ★ボリビア音楽界のグラミー賞「シコンボル」に3部門ノミネートの実力派グループ「アナタ ボリビア」が、「Por tu amor (愛のために)」「コンドルは飛んで行く」などのfolklore音楽を演奏する。 ¥ 一般5,500円 会員4,500円 ④ MIN-ON 熊本 096-344-4646	◎発売中 問 P:322-002 L:81408 イープラス ムラヤマレコードサンリー・イオン菊池店
24 (水)	① 民族音楽 八代市厚生会館 18:30/19:00/21:00	ANATA BOLIVIA (アナタ ボリビア) ★ボリビア音楽界のグラミー賞「シコンボル」に3部門ノミネートの実力派グループ「アナタ ボリビア」が、「Por tu amor (愛のために)」「コンドルは飛んで行く」などのfolklore音楽を演奏する。 ¥ 一般5,500円 会員4,500円 ④ MIN-ON 熊本 096-344-4646	◎発売中 問 P:322-002 L:81408 イープラス 成電社
	① ピアノ 平成音楽大学 サテライトステージ 19:00/19:15/	平成音楽大学 第13回 ピアノフェスティバル *ピアノ専攻学生による* ★同大学のピアノ専攻の学生による演奏会。「音の美術館～水と光・鳥と祈りをテーマに～」と題して、ピアノ独奏や連弾で名曲の数々を演奏する。 ¥ 800円 ④ 平成音楽大学 096-282-0506	◎発売中 問
25 (木)	① ピアノ &ドラム 熊本市男女共同参画 センターはあもに メインホール 18:30/19:00/	三船優子(ピアノ)×堀越彰(ドラム) OBSESSION CD発売記念コンサート in 熊本 ★クラシックピアノとドラムによる最小にして最大のオーケストラ。ポロディン「ダッタン人の踊り」、シベリウス「フィンランディア」、カーシュウィン「ラプソディー・イン・ブルー」他を演奏。 ¥ 3,500円(当日5000円UP) ④ Office OBSESSION obsessionclassic@gmail.com 葉山 090-9402-6612	◎発売中 問 チケット ドコサ? ◎詳しくは表紙裏ページを

日本アートマネジメント学会 2017年度 春の講演会

震災とアートマネジメント

2017年
6/10 土 14:00~17:30

熊本市現代美術館 アートロフト

[参加費] 学会員 無料 / 一般 1,000円

*定員80名・定員に達し次第、締め切ります

2016年度は熊本、鳥取などで大きな地震が発生、台風や大雨の被害も各地で頻発しました。震災などの災害で地域が大きな傷を負ったとき、アートにできることは何でしょうか？そして、それを支えるアートマネジメントとは？被災地のひとつ・熊本で、アートが果たす役割を考え、東日本大震災の経験と重ねながらアートマネジメントの課題を探ります。

CONTENTS

14:00~ 熊本からの報告—美術館・劇場・文化団体

岩崎 千夏(熊本市現代美術館事務局次長)

本田 恵介(熊本県立劇場事務局長)

坂口 美由紀(コモドアートプロジェクト代表/日本アートマネジメント学会九州部会)

15:40~ 講演「東日本大震災に学ぶ公共文化施設のサステナビリティ」

坂口 大洋(仙台高等専門学校教授/日本アートマネジメント学会東北部会長)

16:40~ クロストーク「東日本から熊本へ、そして・・・」

モデレーター:古賀 弥生(アートサポートふくおか代表/活水女子大学教授)

/日本アートマネジメント学会九州部会長)

お申込方法

日本アートマネジメント学会九州部会事務局あてメールで下記をお知らせください。

①お名前 ②ご所属(ご職業) ③メールアドレス

④電話番号 ⑤会員(所属部会)/非会員の別

※事務局からの返信をもって手続き完了とします。

〈申込先〉日本アートマネジメント学会九州部会事務局
jaam.ksb@gmail.com

〈申込期限〉6/3(土)

お問合せ/
日本アートマネジメント学会九州部会事務局
jaam.ksb@gmail.com

公演日 ジャンル
会場
開場/開演/終演

公演名
料金
問合せ先TEL

プレイガイド
その他

26
(金) **⑤** コンサート

レストランバーCIB
(熊本市花畑町11-14
KOHENビル2F)
18:00/19:30/

まつだようこコンサート vol.13

★熊本在住のシャンソン・カンツォーネ歌手、まつだようこによるコンサート。演奏:石塚まみ(ピアノ)、コモチキイチロウ(ベース)、菅野大地(ピアノ・キーボード)、黒木奈津美(ヴァイオリン)

¥ 4,000円 *要1ドリンクオーダー *食事のオーダーも可
☎ レストランバーCIB 096-355-1001 まつだようこ 090-4588-1695 yoko.cazone@gmail.com

◎予約受付中
問

27
(土) **⑤** コンサート

熊本県立劇場
コンサートホール

13:00/13:30/18:30

第19回九州音楽コンクール 受賞記念コンサート

★今年3月に開催された「第19回九州音楽コンクール」の、ピアノ・声楽・管打楽器・弦楽・電子オルガンなど各クラスの実力者によるコンサート。

¥ 1,000円
☎ 九州音楽コンクール実行委員会 096-282-0506

◎発売中
問 劇 團
平成音楽大学
熊本市内楽器店

④ 語り・演劇・
踊り・音楽

くまもと森都心
プラザホール

13:30/14:00/

寿咲流「語り座」熊本城復興祈願公演『運命の城』

出演:寿咲亜似(語り)、藤川いづみ(箏)、志城慶香(作曲・ピアノ)、内田よしひろ、江鉄之助 他

★第一部は「運命の城」と題し、熊本城と宇土城二つの城の物語を語りと演劇と生演奏で。第二部は、民話と踊りで復興祈願「アイ婆ちゃんのくまもとがんばるバイ!」。

¥ 一般2000円(当日500円UP) 語り座会員1,500円(当日300円UP) 小中高生500円(当日200円UP)
☎ 肥後の歴史物語と民話の会「語り座」 096-358-4841(洲崎)

◎発売中
問 劇 団

⑤ 声楽

菊陽町総合交流
ターミナル さん
ふれあ

17:00/17:15/18:30

~第70回 ふれあ館コンサート~ ミニミニパロディ オペラ風うたのタベ
総監督:春日幸雄 演出:春日信子 曲目:鬼の子守唄、かくや姫、一寸法師、電話 ほか

★出演:木村久美子、田川真木子、森田美喜子、吉澤百合、平田祥子、島山志津子、金戸愛香(ソプラノ)、兼武尚美(メゾソプラノ)、草村健司(バリトン)、塩津貴子、正源司有加(ピアノ)

¥ 500円 *ドリンク付
☎ さんふれあ 096-232-8690

◎申込受付中
問

28
(日) **⑤** 声楽

熊本県立劇場
コンサートホール

14:00/14:30/

**熊本シティオペラ協会30周年記念公演
佐久間伸一 バスリサイタル** ピアノ:渡辺ゆみこ

★日本やイタリア古典歌曲をはじめ、イタリアオペラの曲などを歌う。賛助出演:神宮章(合唱指揮)、福嶋由記、尾上奈奈(ソプラノ)、熊本ウェルティ合唱団、熊本シティフィルハーモニーアンサンブル

¥ (指定)3,500円*限定200席 (自由)一般3,000円 大学生以下1,500円 (当日各500円UP)
☎ 公演事務局 080-2713-5717

◎指定席残りわずか
問 劇 団
鳥屋書店熊本三年坂

⑤ コンサート

レストランバーCIB
(熊本市花畑町11-14
KOHENビル2F)
17:30/18:00/

岡林信康 弾き語りライブ 2017

★岡林信康(ボーカル・ギター)による「山谷ブルース」「チューリップのアプリケ」「君に捧げるラブソング」「自由への長い旅」などなど、名曲の数々と、爆笑のトークを心ゆくまでお楽しみください!

¥ 5,500円(当日500円UP) 全席自由 *ドリンク代別、食事のオーダーも可
☎ レストランバーCIB 096-355-1001 info@cib-co.jp

◎予約受付中
問
P:324-099
L:83571



チケットドコサ?
◎詳しくは表紙裏ページを

チケットドコサ?
◎詳しくは表紙裏ページを

熊本労音落語劇場

NHK『プロフェッショナル仕事の流儀』にも出演!

春風亭一之輔独演会

7/20(木) 昼の部14:00開演/夜の部19:00開演

(会場)熊本国際交流会館ホール

(料金)S席3,500円 A席3,100円

(チケットのお求め)熊本労音落語劇場、チケットドコサ? www.comodo-arts.com

〈お問合せ〉熊本労音落語劇場 **096-354-2135**

人気公演!!
チケットは
お早めに

1978年千葉県野田市出身。
2001年春風亭一朝に入門。
前座名「朝佐久」。2004年二
ツ目昇進。「一之輔」と改名。2
012年真打昇進。平成22年
度NHK新人演芸大賞受賞。
平成22年度文化庁芸術祭新
人賞受賞。平成23・24年度
国立演芸場花形演芸大賞大賞
受賞。平成24年度金賞受賞。
第32回浅草芸能大賞新人賞
受賞。出囃子が「さつま」。
紋は「中蔭光琳馬」。



🎵 =コンサート 🎭 =演劇・ミュージカル 🎨 =バレエ・ダンス 🎧 =その他

●日程や内容が変更になる場合もございます。当日券をご購入の予定で直接会場へお出かけになる場合などは、お問合せ先まで事前にご確認いただくことをオススメします。

問 =お問合せ先
大 =大谷楽器[上通り]
回 =ローソンチケット(Lコード)

熊 =熊日プレイガイド[熊日びぶるすB1F]
西 =西野楽器[上通り]

劇 =熊本県立劇場1F事務所
ひ =チケットびあ(Pコード) セブンイレブン 他

公演日	ジャンル 会場 開演/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
6/2 (金)	🎵 バントマイム やつしろハーモニーホール 練習室 18:45/19:00/20:00	やつしろ子ども劇場例会 バントマイムプラネット『チカパンの大道芸!!』 ★バントマイムアーティスト・チカパンによる楽しいひととき。お客さんを巻き込んで大道芸の旅に出ます。 🎫 会員制 *一般券あり 3,500円(4歳以上) 📞 やつしろ子ども劇場 0965-35-3909	◎入会受付中 問
3 (土)	🎵 ピアノ&五弦コントラバス 日本福音ルーテル健軍教会 13:30/14:00/	～3.11 震災復興継続支援チャリティコンサート～ ピアノと五弦コントラバス ★重松壮一郎(ピアノ・作曲)と松本洋一(五弦コントラバス)による、「祈り フクシマ クマモト」「魂の舟」などのオリジナル曲や即興演奏。益金は福島の子どもの支援に充てられる。 🎫 入場無料(なるべくご予約を) *チャリティ募金をお願いします 📞 オフィス音夢 096-322-1978(松本) offonm@ruby.ocn.ne.jp	◎予約受付中 問
	🎵 バントマイム 深田せきれい館 18:45/19:00/20:00	ひとよしくまこども劇場例会 バントマイムプラネット『チカパンの大道芸!!』 ★バントマイムアーティスト・チカパンによる楽しいひととき。お客さんを巻き込んで大道芸の旅に出ます。 🎫 会員制 *一般券あり 3,300円(4歳以上) 📞 ひとよしくまこども劇場 0966-24-3143	◎入会受付中 問
3 (土)	🎭 演劇 studio in.K. (熊本市中心区国府1-21-3プラザビル3F)	転回社プロデュースvol.12 『十二夜』 3日 14:00～、19:00～/4日 14:00～、18:00～ ★2016年に上演した、シェイクスピアの『十二夜』をブラッシュアップしてお届け。5月のin.K. musical studio版と、6月の転回社プロデュース版で配役を変えての上演。 🎫 一般2,000円 中高生1,000円 小学生以下500円(当日各500円UP) *友の会会員500円引 📞 転回社in.K.事務局 080-5289-9734 ink@tenkai.org	◎発売中 問
4 (日)	🎭 人形劇 菊陽町図書館ホール 10:30/11:00/12:00	人形劇ぶっくる 結成15周年記念公演 『したがりすずめ』『たのしいおうた』 ★人形劇『したがりすずめ』の上演と、「こぶたぬぎつねこ」「オニのパンツ」「かたつむり」「はたらくくま」などの楽しい歌のコーナー。記念公演のお祝いとして来場者の方へおみやげもあり。 🎫 入場無料 📞 菊陽町図書館ホール 096-232-7756	
	🎵 バントマイム 八千代座交流施設 17:45/18:00/19:00	山鹿子ども劇場例会 バントマイムプラネット『チカパンの大道芸!!』 ★バントマイムアーティスト・チカパンによる楽しいひととき。お客さんを巻き込んで大道芸の旅に出ます。 🎫 会員制 *一般券あり 2,000円(4歳以上) 📞 山鹿子ども劇場 0968-44-6375	◎入会受付中 問
9 (金)	🎵 コンサート 熊本市国際交流会館ホール 18:30/19:00/	清永雅也バースデーLIVE in 熊本『THE Birthday Eve』 ★「熊本の桜が3度咲く頃」のシンガーソングライター清永雅也がワンマンライブを開催。共演: 外園一馬、恒枝賢治(ギター)、赤間慎(ドラム)、谷源昌(ベース)、藏座靖祥(キーボード) 🎫 一般4,000円(当日1,000円UP) ヘア7,000円 学生3,000円*要学生証 📞 徳永 080-3977-5837	◎発売中 問

News & Topics

トコサ的に気になるトピックスや
募集情報などをお知らせします。

[News]

益城町文化会館

平成29年3月末まで引き続き
使用可能に

熊本地震後の本復旧工事のため、今年6
月から休館を予定されていた益城町文
化会館が、工事延期のため来年3月末ま
で使用可能に。8月末までの使用は4月
中にエントリーを、9月から翌3月末ま
での使用については5月中にエントリーを
受け付ける。予約時期や方法について詳
しくはHPを。

お問合せ:096-286-1511

[News]

「本熊本(ボンクマボン)2017」
5/15(月)~28(日)今年も開催
本にまつわるさまざまなイベントが県内
の書店や図書館などで展開される「本熊
本」も今年で5回目。5/19(金)くまもと
森都心プラザホールでの「谷川俊太郎
トークショー」をはじめ、5/20(土)~26
(金)にはdenkikanで「作家、本当の
J.T.リロイ」の映画上映、5/28(日)には
上通アーケード内で「くまもと一箱古本
市」、くまもと森都心プラザ図書館で「ピ
リオオバトル」など盛りだくさんの内容。
他にも、熊本市内のカフェやBARで本に
登場するレシビを再現する「ブックレシ
ビ」も。詳しくは「本熊本」のFacebook
ページで。

お問合せ:090-5724-8001(矢野)



[募集]

〈宮本亜門版『ピノキオ』関連企画〉
ミュージカルワークショップ
『ピノキオのテーマソングを一緒に
歌おう!』参加者募集

魔王役の岡田誠さん、白雪姫役の池田
有希子さんを講師に迎え、宮本亜門版
『ピノキオ』のテーマソングを歌うワー
クショップ。小学生が対象です。

日時:6/11(日)13:30-15:30

会場:熊本県立劇場/参加費:500円

定員:20名(応募多数の場合は抽選)

〈申込方法〉官製ハガキまたはメールに
必要事項を記入の上、下記の宛先まで

①住所 ②氏名 ③学年 ④電話番号

〈宛先〉熊本県立劇場「ミュージカル・
ワークショップ係」

〒862-0971熊本市中央区大江2-7-1

bosyu@kengeki.or.jp

*5/27まで切

お問合せ:096-363-2233



藤川いずみ(笙)



志姫慶香(ピアノ)



西崎緑詞(語り)

【第一部】ふるさとの歴史がたり 運命の城～熊本の関ヶ原

語りと演劇、生演奏が織りなす感動の世界

出演/寿咲亜似(語り)、内田よしひろ、江鉄之助、梅本厚子
別府祐子、高橋喜久子、原口由美
音楽/藤川いずみ(笙)、志姫慶香(作曲・ピアノ)

【第二部】民話と踊りで復興祈願 アイ婆ちゃんのくまもとがんばるバイ!

民話と踊りが織りなす面白く楽しい世界

民話/寿咲亜似、梅本厚子、別府祐子、高橋喜久子、原口由美
踊り/西崎緑詞と緑恭会



寿咲亜似(語り)

その戦いは関ヶ原ばかりではなかった!
熊本城と宇土城二つの城の物語が
寿咲亜似の語りで蘇る!

2017
5/27(土)13:30開場 14:00開演
くまもと森都心プラザホール

全席
自由

一般	2000円(当日2500円)
語り座会員	1500円(当日1800円)
小中高生	500円(当日700円)

[チケットのお求め]「語り座」、熊日プレイガイド、大谷楽器、チケットドコサ? www.comodo-arts.com

[ご予約・お問合せ]肥後の歴史物語と民話の会「語り座」096-358-4841(洲崎)

Comodo arts project 096-288-4635



ケイコフの映画音楽がいっぱい Vol.22

「ピアノ・レッスン」

中毒性のあるミニマル・ミュージック

1993年公開、ジェーン・カンピオン監督・脚本の恋愛映画。音楽はマイケル・ナイマンが担当し、記憶の中でリフレインする美しく切ない音楽で世界中の観客を魅了しました。

時代設定は19世紀半ば。声を失ったスコットランド女性のエイダ（主人公）は、再婚を機に未開の地・ニュージーランド南端の島に大切な一人娘とピアノだけを伴い上陸します。しかし、迎えにきた結婚相手のスチュアートは運ぶには重すぎたピアノを浜辺に置き去りに。ピアノを弾くため幾度も浜辺を訪れるエイダと娘。2人の姿と音色に強く惹きつけられた隣人・ベインズは、自分の土地と交換に、その置き去りにされたピアノをエイダからではなくスチュアートから手に入れるのです。事を知ったエイダは激高しベインズの元へ。するとベインズは「黒鍵の数だけ自分にレッスンをしてくれたら、ピアノは返す。」とエイダに迫ります。初めはベインズを宥み嫌っていたエイダもレッスンを重ねるごとに気持ちに変化が…。

エイダが自分の言葉代わりに演奏する曲はどれも美しく、特にメインテーマ「楽しみを希う心」は強烈なインパクトを残します。ノスタルジックで民俗的な旋律、単純な音のパターンを反復しながらも、3拍子と4拍子を複合させることで生み出されたトリッキーなリズムが心地良く、えんえんと聞きたくなる中毒性があるためです。

このような音の反復が多用される音楽を「ミニマル・ミュージック」とよびます。もとは60年代のアメリカで盛んになった現代音楽のムーブメントで、同時代に現れた美術家たちの「ミニマリズム」（形や色を最小限度まで突き詰めようとするアート）に由来します。いまやミニマル・ミュージックを代表する作曲家であるナイマンですが、60年代は音楽評論家として活躍、音楽分野で彼が初めてこのミニマリズムという言葉を使ったことでミニマル・ミュージックとよぶようになったのです。当映画音楽の強烈さは、評論家でもあり作曲家でもあるナイマンの該博な知識に裏付けされたものなのかもしれません。



文:志娥慶香。作曲家・ピアニスト。30歳で単身渡米しパークリー音楽院でハリウッド式映画音楽作曲法を学び首席卒業。第49回ヒューストン国際映画祭審査員特別賞「マジックユートピア」、第33回テヘラン国際短編映画祭 アジア・コンペティション部門グランプリ「冬の蝶」等の音楽を担当。映像音楽を手がけるとともに、自己表現の場としてソロライブやアートとのコラボなどを国内外で行っている。

最高の男たちの冒険 EPISODE V

復興へのメッセージ from 最高の男たち

Meister Art Romantiker Orchester

Program

ヨハネス・ブラームス

ハンガリー舞曲 1, 2, 4, 5, 6, 7番

交響曲第1番ハ短調 op.68 *曲目解説あり

- ◎開演前にプレコンサートをを行います。
内容は出演者が様々な組み合わせで室内楽です。
- ◎ステージ後ろに巨大スクリーンを設置し、演奏者を映し出します。
*小学生未満のお子様のご入場はご遠慮ください。
*託児所希望の方は4月28日までにご連絡ください。



2017年5月7日(日)

開場/12時30分 プレコンサート/13時 開演/14時

熊本県立劇場コンサートホール

NHK交響楽団第一コンサートマスターの篠崎史紀氏をはじめ、日本のプロオーケストラからコンサートマスターや首席奏者を中心とし、かつ指揮者を置かないスーパーオーケストラのマロオケ。熊本での開催も5回目となります。これまでの4回のコンサートでは県立劇場コンサートホールいっぱいの聴衆と音楽を共有してきました。今回は今までより15人多いメンバーで熊本の復興を祈念するコンサートとなります。ブラームスの傑作、音楽の力で復興に!

Member

- | | | | | | | | |
|--------|--|---|-----------|-------------------------------|--|---------|-------------------------------------|
| ヴァイオリン | 篠崎史紀
江 馨
富亮太
藤藤龍伸
谷直人
久間諒
紙正哉
田正秀
澤寛夫
江辰郎
田拓之
原久遠
三又治彦
山岸 啓 | N響第一コンサートマスター
クロンベルクアカデミー在学中
東京芸術大学修士課程卒業
タワイル 日本世紀リコーコンサートマスター
神奈川フィルコンサートマスター
広響第一コンサートマスター
東京都響第二ヴァイオリン首席奏者
読響アシスタントコンサートマスター
東京シティフィルコンサートマスター
新日本フィルコンサートマスター
N響第一ヴァイオリンファシビラー
東京都響第二ヴァイオリン奏者
N響第二ヴァイオリン奏者
N響第一ヴァイオリンファシビラー | フルート | 甲斐雅之
中村淳二
川口 晃 | N響首席奏者
N響奏者
東京芸大卒業 | トライアングル | 篠崎史門
フリーランス
太夫 渡辺 壮
フリーランス |
| | | | オーボエ | 岡 北斗
西沢澄博 | 藝大フィルハーモニア奏者
仙台フィル首席奏者 | シンバル | 高橋篤史
桐愛大学非常勤講師 |
| | | | クラリネット | 横川晴児
武蔵隆一 | 元N響首席奏者
国立音大卒業 | | |
| | | | ファゴット | 岡本正成
鈴木一典 | 京都響首席奏者
神奈川フィル首席奏者 | | |
| | | | コントラファゴット | 重松真央 | 平成音大卒業 | | |
| ヴァイオリン | 相翔学園大学研究生
中 中
柳 誠
山本 誠
横溝 誠 | N響ワイオラファシビラー
N響ワイオラファシビラー
読響ワイオラ首席奏者
相翔学園大学在学中
N響第一ヴァイオリン奏者 | ホルン | 日高 剛
勝俣 泰
上間 善之
清根伸吾 | 東京藝術大学准教授
N響奏者
東京響首席奏者
仙台フィル奏者 | | |
| チェロ | 伊藤文也
北口大輔
桑田 歩
小島幸法
篠崎史紀
原久遠 | 東京響首席奏者
日本センターリコー首席奏者
N響ファシビラー
東京芸大卒業
SHINOZAKI MUSIC ACADEMY 代表
読響契約首席奏者 | トランペット | 菊本和昭
多田将大 | | | |
| | | | トロンボーン | 荻野 昇
松林大翔
山口隼士 | 東京響首席奏者
桐朋学園大学カレッジ・ティプロマコース修了
シエナ・ウィンドオーケストラ奏者 | | |
| | | | ティンパニ | 岡田全弘 | 読響首席奏者 | | |

〈入場料〉S席 / 9,000円 A席 / 7,000円 B席 / 5,000円 C席 / 4,000円 学生半額 100名限定
 〈チケット電話予約〉080-4311-5795 〈プレイガイド〉オフィスミュージカ 熊本県立劇場
 〈お問い合わせ〉NPO法人オーケストラ創造 TEL090-6632-5795(理事長:坂本一生)

主催 /  創造
 共催 / くまもと音楽復興支援100人委員会

当日券
あります

ドコサ? 情報募集中!!

舞台芸術公演・美術展・ギャラリー情報募集!!

6月号への掲載情報(6月~7月上旬の公演)は
5月10日までにお寄せください

※7・8月号は合併号となります
7月~9月上旬の公演情報は6月10日までにお寄せください

- スケジュール一覧(文字情報のみ)への掲載は無料です。
掲載事項・担当者・連絡先を記入の上、メールまたはFAXでお知らせください。
チラシを郵送していただいても結構です。
*ドコサポーターへのご入会もご検討いただけましたら幸いです



カラーページ

- ◎1ページ (縦210mm×横148mm) ¥50,000~
◎1/2ページ (縦105mm×横148mm) ¥25,000~
◎表紙特別枠 応相談

1色ページ

- ◎1ページ (縦210mm×横148mm) ¥30,000~
◎1/2ページ (縦90mm×横138mm) ¥15,000~
◎1/4ページ (縦45mm×横138mm) ¥7,500~

※チラシ、DM、パンフレットのデータなどをもとに製作することも
できますので、お気軽にご相談ください。ぜひご利用ください!!

連絡先
問い合わせ

ドコサ?編集部

〒860-0847 熊本市中央区上林町3-34 上通ニューコーポ204号
Comodo arts project 内

TEL 096-288-4635

FAX 096-288-4636

E-mail : info@comodo-arts.com

ドコサ?

●公演のサポートいたします

担当/Comodo arts project 坂口
TEL096-288-4635
E-mail : info@comodo-arts.com

公演当日のフロントスタッフ業務や、企画・広報・印刷
物作成等のお手伝いをいたします。ご予算に応じて
ご提案いたしますので、
お気軽にご相談ください。



★フロントスタッフ募集★

コンサートの客席案内・チケットもぎり・プログラム配布・当日券販売などのフロントスタッフ
をしてくださる方を募集しています。年齢40歳位までで、クラシック音楽や舞台に興味
のある方、特に大学生や主婦の方など歓迎です。詳しくは上記までお問合せください。

2017年度ドコサポーター 募集中!!

- 入会条件: 「ドコサ?」そして、熊本のアート(音楽・パフォーマンス・美術など)を応援していただける個人・団体・企業などどなたでも
- 年会費: 1口 3,000円(何口でも) ■会員期間: 入会月~2018年3月末
- 入会すると: ①「ドコサ?」を毎月お送りします(不要な方はお知らせください)
②「ドコサ?」に毎月お名前を掲載させていただきます(不要な方はお知らせください)
※法人・企業の方は10口以上で、毎月、団体名またはロゴを掲載させていただきます。
- 入会方法: お名前・ご住所・TEL・年会費口数を、FAXまたはEメール等でお知らせの後、年会費を下記口座へお振込みください。
- お振込口座: 肥後銀行 本店 (普) 2440384 コモドアートプロジェクト
- お問合せお申込み: コモド・アート・プロジェクト 担当: 坂口
TEL096-288-4635 FAX096-288-4636 info@comodo-arts.com
〒860-0847 熊本市中央区上林町3-34上通ニューコーポ204号



TICKET
PRESENT

チケットプレゼント

*公演について詳しくは公演情報ページをご覧ください。



「熊本シティオペラ協会30周年記念公演
佐久間伸一バスリサイタル」

5/28(日)
14:30開演
@熊本県立劇場
コンサートホール
自由席2組4名様
【締切5/19(金)必着】

応募
方法

ハガキ・Eメール・FAXにてご応募下さい。 ※応募締切日にご注意ください

①ご希望の公演名 ②お名前・住所・年齢・性別・電話番号・メール ③「ドコサ?」の入手場所

④「ドコサ?」へのご意見・ご感想 最近観た聴いた公演などを教えてください *当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます

【宛先】ドコサ? 5月号チケットプレゼント係

○ハガキ 〒860-0847 熊本市中央区上林町3-34 上通ニューコーポ204号

○Eメール info@comodo-arts.com ○FAX 096-288-4636

STAFF

miyuki sakaguchi
haruka hashimoto
hisanori kato

THANKS

kikujirushi.
mariko furudono

KUROMAKU
kazuki yamada

(五)

○熊本地震から1年が経ち、公演情報も地震前と変わらないくらいに増えてきました。うれいすね。さて、P15でもお知らせしておりますが、今年の7・8月号は都合により合併号でお届けします。7月から9月上旬の情報は、少し早いです。6月10日までにお寄せください。ご迷惑をおかけいたしますが、どうぞよろしくお願いいたします。

(は)

○長時間の入力作業をしますと、だんだん思考力が弱くなつてちよつとしたタイプミスや変換ミスで笑つてしまふのですが(明け方に特に)、最近フワツとなつたのは「北朝の湖」と「鼻のワルツ」ですね。チャイコフスキーごめんなさい。でも鼻のワルツは若干見たい



芸術の都キエフ唯一の国立バレエ団が贈る豪華バレエ傑作集!!

キエフ・バレエ

タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ

華麗なるクラシックバレエ・ハイライト

クラシックバレエの名作、
名場面を集めたガラコンサート!

「白鳥の湖」より第1幕2場

「眠りの森の美女」より

ワルツ、ローズ・アタージョ

「くるみ割り人形」第2幕より

「瀕死の白鳥」

「シエヘラザード」より

「ドン・キホーテ」より ほか

4才以上の
お子さまから
ご入場できます!

～ バレエ講座 ～

Lesson.1 バレエについて

みなさんはバレエと聞いて思い浮かべることは何ですか?

そもそもバレエは、「イタリアで生まれ、フランスで花開き、ロシアで成熟した」と言われる、西洋の伝統芸能、舞踊の一つです。みなさんが想像する、「白いチュチュ」や「白鳥の湖」は、ロシアでバレエ文化が発展したころにできたバレエです。日本に伝わったのは、1912年当時の帝国劇場にイタリアのバレエ教師が招かれたことが始まりですが、1922年ロシア伝説のバレリーナ、アンナ・パブロワが来日して『瀕死の白鳥』を踊り、バレエが広く周知されるようになりました。また、1957年ポリショイバレエの『白鳥の湖』が来日すると、ソ連バレエ団のレベルの高さと洗練された舞台が話

夏休みにやってくるキエフ・バレエをより楽しんでいかたために、これから3回にわたってバレエの魅力をお伝えします。初めての方も楽しめること間違いなしです!

題となり一大センセーションとなりました。現在でもロシアやソ連時代のバレエの影響は強く残っており、人気が高いスタイルになっています。今回来日するキエフ・バレエ(タラスシェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ)は旧ソ連の三大劇場として長い歴史を誇るバレエ団です。現在でもそのソ連独特のバレエ文化を受け継ぐ、キエフ・バレエの踊りは、完璧な美しさ、高度なテクニックで、初来日から多くの方々に親しまれています。初めてバレエを観る方も圧倒されてしまう、見応えあるステージにどうぞご期待ください。

次号では、キエフ・バレエの来日公演プログラムに入っている、バレエの代表作『白鳥の湖』の見どころについてお話しします。

■ 7/31(月) 18:30 開演 荒尾総合文化センター

■ 全席指定 \$5,500円 A4,000円

■ 8/1(火) 18:30 開演 八代市厚生会館

◎チケット発売中!!

〈プレイガイド〉チケットドコサ?、熊日バイガイド、オフィス・ムジカ、チケットぴあ、ローソンチケット、イープラス

【問】Comodo arts project 096-288-4635 <http://www.comodo-arts.com>



熊本シテリオペラ協会30周年記念公演

佐久間 伸一 バスリサイタル

熊本地震復興応援 ～オペラに乾杯!イタリアを歌う～

PROGRAM

日本歌曲
からたちの花 かやの本山
イタリア古典歌曲
樹木の蔭で ガンジス川に陽は昇り
トステイ歌曲
理想の人 最後の歌 他

オペラ「ラ・ジョコンダ」より
“彼女は死なねばならぬ!”
オペラ「シモン・ボッカネグラ」より
“哀れなる父の心は”
オペラ「ドン・パスクワレ」より
“平手打ちの2重唱”
オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
“復活祭の合唱” 他



ピアノ
渡辺ゆみこ



賛助出演



合唱指揮 神宮 章



ソプラノ 福嶋由記



ソプラノ 尾上奈奈

合唱ピアノ 砂泊宇希
合奏指揮 重松真央
コネクトマスター 清永琢己

合唱
熊本ヴェルディ合唱団

弦楽合奏
熊本シテリアルハーモニー
アンサンブル

2017年 5月28日(日) 14:00 開場 14:30 開演
熊本県立劇場コンサートホール

【指定席】3,500円(限定200席残りわずか)【自由席】一般3,000円 大学生以下1,500円 ※当日券は各500円増

プレイガイド：熊本県立劇場、熊日プレイガイド、大谷楽器、蔦屋書店熊本三年坂

チケットご予約・お問合せ 公演事務局 TEL 080-2713-5717 FAX 096-282-3466

熊本県立劇場文化事業

おとなも子どもも楽しめるミュージカル

ピノキオ

妹は白雪姫の悲劇



世界中すべての子どもたちへ贈る
楽しさがぎゅっりつまったミュージカル!
亜門版ピノキオが、この夏熊本にお目見え!!



撮影・西野正将

世界中で愛されるおなじみの「ピノキオ」の物語をもとに作られた亜門版ピノキオは、きつね、こおろぎのほか、白雪姫、カメから魔王まで、あらゆるおとぎ話のキャラクターが続々と現れるとっても不思議なワンダーランド。ピノキオが苦難を乗り越えて人間の少年へと成長していくまでのお話が、色とりどりの音楽に乗せてつづられていくファンタジックなミュージカルです。



演出・脚色
宮本亜門

ミュージカル・ワークショップ
『ピノキオのテーマソングを一緒に歌おう!』
6/11(日) 13:30~15:30 ★詳しくは本誌12ページを

募集中!!
5/27締切

2017.8.18(金) 14:00開演
熊本県立劇場 演劇ホール

5/19(金)
チケット発売開始

全席指定 S席 ¥3,000 A席 ¥2,000円

*4歳~高校生・障がいのある方は半額 *3歳以下のお子様はご入場できません

*託児サービスあり(先着10人・お子様お一人につき¥1000・8/16申込締切)

◎チケット取扱

熊本県立劇場/熊日プレイガイド/チケットドコサ?

チケットびあ(Pコード:458-523)/ローソンチケット(Lコード:81848)

[主催・お問合せ] 熊本県立劇場 096-363-2233

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

発行所: Comnod arts project 〒880-0847 熊本県中地区上町3-34 上通二丁目20号 TEL:096-288-4695