

KUMAMOTO ARTS GUIDE

熊本の  
文化情報誌

# ドコサ?

九州・沖縄から  
**文化力**  
POWER OF CULTURE

6

Vol.147  
2017  
Jun  
FREE



©Wataru Nishida



©Wataru Nishida

鈴木理恵子(ヴァイオリン)&若林顕(ピアノ) Duoリサイタル

6/24(土) 熊本白川教会

TOPICS

- ◎《好評連載中!》ケイコフの映画音楽がいっぱい ㊸ 『白夜のタンゴ』
- ◎ 6・7月の公演情報



TICKET  
PRESENT

7/17(祝)「熊本子どもミュージカル5周年記念公演『ピエロ人形の詩』」(熊本県立劇場演劇ホール)  
8/ 2(水)「舞台『異人たちの夏』」(益城町文化会館)



熊本県立劇場  
熊本県立劇場文化事業



東京JAZZ CIRCUIT

国内最大級のジャズフェスティバル「東京JAZZ」と連携！  
「東京JAZZ」出演アーティストが熊本にやってきました！

PAT MARTINO TRIO  
パット・マルティネー・トリオ



Makoto Ozone THE TRIO  
小曾毅三 THE TRIO

©2016 Yaguma

# KUMAMOTO JAZZ 2017

熊本ジャズ

2017.9.7 [木] 19:00開演 (18:30開場)  
熊本県立劇場コンサートホール

主催・熊本県立劇場 後援・熊本県庁 協賛・熊本県放送局、NHK熊本放送局、RKK、FMK、FM75.1  
制作・NHKエンタープライズ  
平成25年度文化庁補助 音楽家等活性化事業

熊本県立劇場HP

全席指定 (税込) SS ¥5,000 / S ¥4,000 / A ¥3,000 / B ¥2,000 / 25歳以下、障がいのある方は半額

\*U25割は、熊本県立劇場 オフィス・ムジカ チケットドコサ? チケットぴあ ローソンチケットのみの取り扱い \*障がい者割引は熊本県立劇場のみの取り扱い

チケット取扱 熊本県立劇場 熊日プレイガイド オフィス・ムジカ チケットドコサ? チケットぴあ ローソンチケット

\*未就学児の入場はご遠慮ください。(託児有り/有料・要事前申込)

お問い合わせ 熊本県立劇場 Tel.096-363-2233

チケット一般発売 2017.6.6 [火]



第59回熊本県芸術文化祭オープニングステージ

## ヤマカズが贈る 新・オーケストラ

8/27(日) 15:00開演

@熊本県立劇場コンサートホール

世界的に活躍する指揮者の山田和樹さんを芸術監督に迎えておおくりする、熊本県芸術文化祭のオープニングステージ。「新・吹奏楽」「新・合唱」に続く第3弾となる今年は「新・オーケストラ」!

彼が音楽監督をつとめる「横浜シンフォニエッタ」がゲスト出演し、「エグモント序曲」の暗譜演奏や、出田敬三平成音楽大学学長による委嘱作品「マリンバ協奏曲」(独奏:出田りあ)の初演も。また、オーケストラと日本舞踊のコラボステージや、昨年に引き続き新進の作曲家・森田花央里さんによる委嘱曲「弦楽合奏曲『くまモン』(仮称)」他をこどもたちによって演奏するステージも。

そして、メインステージは、マーラーの「交響曲第8番」より第1部の演奏。初演時の人数が千人を超えていたことから「千人の交響曲」と呼ばれ、なかなか生で聴く機会が少ない大曲。山田さんは、東京のオーチャードホールで日本フィルとともにマーラーの全曲演奏を3年の歳月をかけて取り組まれていて、そのプロジェクトも今月ファイナルをむかえます。そこでの共演者を中心とした素晴らしいソリストたちと、横浜シンフォニエッタ、そして地元の合唱やオーケストラが創り出す一大スペクタクルは、きっと私たちにオーケストラの新たな可能性を感じさせてくれることでしょう。

山田さんが芸術監督をつとめる本オープニングステージも今回で最終章。いまや世界的に活躍するヤマカズが、熊本に向けて伝えようとするメッセージとは?! お聴き逃しなく。



©Shuhei Arita

横浜シンフォニエッタ



©Yoshinori Tani

芸術監督・指揮 山田和樹

[日時] 8月27日(日) 開場 14:00 開演 15:00 [会場] 熊本県立劇場コンサートホール

[料金] 全席指定 S席2,000円 A席1,000円

\*25歳以下・障がいのある方は半額(U25割) \*未就学児の入場はご遠慮ください

[プレイガイド] 熊本県立劇場、熊日プレイガイド、オフィス・ムジカ、チケットドコサ?

チケットぴあ(Pコード:330-863)、ローソンチケット(Lコード:82281)

良い席は  
お早めに!

《ゲストステージ》 指揮:山田和樹 マリンバ独奏:出田りあ 管弦楽:横浜シンフォニエッタ

マーラー/交響曲第1番より「花の章」 ベートーヴェン/エグモント序曲\*暗譜演奏

出田敬三/マリンバ協奏曲(第59回芸文祭オープニングステージ委嘱作品)

《オーケストラと日本舞踊のコラボレーション》 指揮:山田和樹 舞踊:藤間豊太郎、花柳基 管弦楽:芸文祭オーケストラ

ラヴェル/「タフニスとクロエ」第2組曲

《芸文祭こどもオーケストラのステージ》 指揮:山田和樹 弦楽合奏:芸文祭こどもオーケストラ

森田花央里/弦楽合奏曲「くまモン」(委嘱作品・仮称)

アンダーソン/プリנק・ブランク・プルンク チャイコフスキー/「弦楽セレナーデ」より第4楽章

《大曲「千人の交響曲」に挑む》 指揮:山田和樹 ソプラノ:佐々木典子、田崎尚美 アルト:清水華澄、高橋華子

テノール:西村悟 バリトン:小森輝彦 バス:妻屋秀和 合唱:芸文祭合唱団、九響合唱団

管弦楽:芸文祭オーケストラ、横浜シンフォニエッタ

マーラー/交響曲第8番より第1部

お問合せ:熊本県立劇場 096-363-2233 <http://www.kengeki.or.jp/>





# 鈴木理恵子(ヴァイオリン) & 若林顕(ピアノ) Duoリサイタル

6/24(土) 18:30開演 @熊本白川教会

国内外で活躍するヴァイオリニストの鈴木理恵子さんと、日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト若林顕さん。

ソロリサイタルや地元オーケストラとの共演など、熊本での演奏機会も多い若林さんですが、奥様でもある鈴木理恵子さんとのデュオでの来熊も今回で4回目となります。

デュオでは、2013年から毎年CDをリリース。ブラームスのヴァイオリンソナタ全集に続き、2015年からはモーツァルトのヴァイオリンソナタ集に取り組み、レコード芸術「特選盤」にも選ばれています。今回は、続編となる第3集の録音を前にしてのコンサート。ひと足早くその素晴らしい演奏に触れられる貴重な機会です。

鈴木さんよりコメントをいただきました。

「ヴァイオリンとピアノの作品には膨大な数の名作があります。近年モーツァルトのソナタにも取り組んでおりますが、演奏する度に数十曲ある作品の、それぞれに、様々なキャラクターの素晴らしさ、奥深さにいつも感動を覚えます。大好きな白川教会で、モーツァルトのソナタの傑作、4曲を演奏させていただきます。コンサートで皆様とお会いできますことを、楽しみにしております。」



©Wataru Nishida

## 鈴木理恵子(ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業。23歳で新日本フィル副コンマスに就任。篠崎功子、インディアン大学でJ.キンゴールド、H.シエリング、N.ミルシタイン、M.シュヴァルベに師事。97年からはソロを中心に活動。ヨーロッパやアジア等多くの国にも招かれている。著名な作曲家たちからの信頼も厚く、多くの作品の初演に指名を受けている。08年以來4度にわたり、横浜を中心に、音楽と様々なアートがジャンルを越えて交わる「ピュロニ・ザ・ポーター音楽祭」をプロデュース。今年11月には県立劇場にて「シンフォニエッタのソリストとしても出演予定。  
<http://riekosuzuki.com/>



©Wataru Nishida

## 若林 顕(ピアノ)

日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト。17歳で日本音楽コンクール第2位。東京芸大を経てザルツブルクモーツァルテウムとベリリン芸術大学院で研鑽を積み。85年ブノエ国際ピアノコンクール第2位、87年カーネギーホールデビュー。各地でリサイタルや国内外のオーケストラとの共演を重ねている。桐朋学園大学特任教授、国立音楽大学招聘教授。  
<http://www.wakabayashi-skira.com>



ブラームス:  
ヴァイオリンソナタ全集  
2013年 king international KKG34



モーツァルト:  
ヴァイオリンソナタ集 vol.1  
2015年 オクタヴァレコード OVCL-00574  
★レコード芸術2015年11月号にて「特選盤」



モーツァルト:  
ヴァイオリンソナタ集 vol.2  
2016年 オクタヴァレコード OVCL-00604  
★レコード芸術2016年11月号にて「特選盤」

# ヴァイオリン ピアノ 鈴木理恵子 & 若林顕 Duo リサイタル

2017年 6/24 (土) 開場 18:00 開演 18:30

熊本白川教会 熊本市中央区九品寺 2-2-44

一般3,000円/学生1,500円/ペア券5,000円/親子券4,000円

※いずれも当日500円UP

【チケット取扱所】 熊日プレイガイド・大谷楽器・有明楽器・草葉楽器・古城楽器

【お問い合わせ】 TEL.090-9596-8052 cellomi.1997@docomo.ne.jp (馬原)

## PROGRAM

### モーツァルト

#### ヴァイオリンソナタ

第30番 ニ長調 K.306

第25番 ハ長調 K.303

第33番 ヘ長調 K.377

第36番 変ホ長調 K.380

ほか





## Cinema Information

ドコサ? 読者特別割引 Denkikanにて上映されるオススの作品を各1,100円にてご鑑賞いただけます。

6/3(土)公開

## 20センチュリー・ウーマン

マイク・ミルズ監督が自身の母親をテーマに描く母と息子のラブストーリー



©2016 MODERN PEOPLE, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

15歳の反抗期の少年と自由奔放なシングルマザーの親子と、2人を助ける個性的な女性たちとの、ひと夏の物語をユーモアを交えて爽やかに描く。1979年、サンタバーバラ。シングルマザーのドロシアは、思春期を迎える息子の教育に悩んでいた。ある日ドロシアはルームシェアで暮らすバンクな写真家アビーと、近所に住む幼馴染で恋人未満の関係ジュリーに「複雑な時代を生きるのは難しい。彼を助けてやって」とお願いする。15歳のジェイミーと彼女たちの特別な夏がはじまった。

監督・脚本：マイク・ミルズ 出演：アネット・ベニング、エル・ファニング、グレタ・ガーウィグ、ルーカス・ジェイド・ズマン

6/17(土)公開

ターシャ・テューダー  
静かな水の物語

人生何があっても、「生きること」を楽しんで。

～ターシャ・テューダー生誕100年企画～ アメリカを代表する絵本作家ターシャ・テューダー。花と動物に囲まれたユーモアたっぷりのライフスタイルと、心に沁みる言葉の数々を未来に伝えるドキュメンタリー映画。〈スローライフの母〉からあなたへ贈る人生を存分に楽しむヒント。

本作「ターシャ・テューダー 静かな水の物語」は、0年間にわたり取材してきたターシャのリアルな姿、今回追加で撮影した新たな映像が加えられた。記念の年にふさわしい(完全版)の映画となつて今、ターシャがスクリーンに蘇る。「思う通りに歩めばいいよ」と微笑む、自由な精神あふれる〈スローライフの母〉がのこしてくれた、「人生を存分に楽しむヒント」をあなたに——。監督：松谷光絵



©2017映画「ターシャ・テューダー」製作委員会

◎本誌をDenkikan窓口でご提示ください。上記2作品を1,100円にてご覧いただけます。

※1冊につきお1人様まで

6/3(土)公開

特別興行 前売:1,800円 当日:一般2,100円 学生・小人1,500円

シネマ歌舞伎

とうかいどうちゆうひざくりげ

## 「東海道中膝栗毛〈やじきた〉」

家督を守り、母の病氣平癒を伊勢神宮に願うため、信夫の領主梵太郎と御伴の政之助は、不安を口にしつつも決意を新たに旅立っていきます。一方で、冴えない弥次喜多の2人は、長屋へ帰って一杯やっているところへ借金取りが現れるので大慌て。暗闇の中、偶然にも大金を手にし、お伊勢参りに向かうのでした。東海道の茶屋で弥次喜多の2人と梵太郎主従が出会い、4人で旅をすることに。道中で一行は、ラスベガスに辿り着いたり怪奇現象や盗賊の一味、闇金にも襲われます。艱難辛苦を乗り越えて、やっとの事で伊勢参りを果たすのですが…。

出演：市川染五郎、市川猿之助、市川右近、市川笑也、中村壱太郎 ほか

お問合せ

Denkikan TEL096-352-2121

熊本市中央区新市街8-2  
http://www.denkikan.com

# STAGE Schedule

2017年 6月-①

🎵 =コンサート 🎭 =演劇・ミュージカル 🎧 =バレエ・ダンス 📌 =その他

問 =お問合せ先  
大 =大谷楽器[上通り]  
口 =ローソンチケット(Lコード)

熊 =熊日プレイガイド[熊日びふれすB1F]  
西 =西野楽器[上通り]

劇 =熊本県立劇場1F事務所  
📌 =チケットぴあ(Pコード) セブンイレブン 他

●日程や内容が変更になる場合もごさいます。当日券をご購入の予定で直接会場へお出かけになる場合などは、お問合せ先まで事前にご確認いただくことをオススメします。

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
6/2 (金)	🎵 バントマイム やつしろハーモニーホール練習室 18:45/19:00/20:00	<b>やつしろ子ども劇場例会 バントマイムブラネット『チカパンの大道芸!!』</b> ★バントマイムアーティスト・チカパンによる楽しいひととき。お客さんを巻き込んで大道芸の旅に出ます。 📌 会員制 *一般券あり 3,500円(4歳以上) 📌 やつしろ子ども劇場 0965-35-3909	◎入会受付中 問
3 (土)	🎵 ピアノ&五弦コントラバス 日本福音ルーテル健軍教会 13:30/14:00/	<b>~3.11 震災復興継続支援チャリティコンサート~ ピアノと五弦コントラバス</b> ★重松壮一郎(ピアノ・作曲)と松本洋一(五弦コントラバス)による、「祈り フクシマ クマモト」「魂の舟」などのオリジナル曲や即興演奏。益金は福島の子どもの支援に充てられる。 📌 入場無料(なるべくご予約を) *チャリティ募金をお願いします 📌 オフィス音夢 096-322-1978(松本) offonm@ruby.ocn.ne.jp	◎予約受付中 問
	🎵 バントマイム 深田せきれい館 18:45/19:00/20:00	<b>ひとよしくまこども劇場例会 バントマイムブラネット『チカパンの大道芸!!』</b> ★バントマイムアーティスト・チカパンによる楽しいひととき。お客さんを巻き込んで大道芸の旅に出ます。 📌 会員制 *一般券あり 3,300円(4歳以上) 📌 ひとよしくまこども劇場 0966-24-3143	◎入会受付中 問
3 (土) 4 (日)	🎭 演劇 studio in.K. (熊本市中央区国府1-21-3プラザビル3F)	<b>転回社プロデュースvol.12 『十二夜』</b> 3日 14:00~、19:00~/4日 14:00~、18:00~ ★2016年に上演した、シェイクスピアの「十二夜」をブラッシュアップしてお届け。5月のin.K. musical studio版と、6月の転回社プロデュース版で配役を変えての上演。 📌 一般2,000円 中高生1,000円 小学生以下500円(当日各500円UP) *友の会会員500円引 📌 転回社in.K.事務局 080-5289-9734 ink@tenkai.org	◎発売中 問
4 (日)	🎭 人形劇 菊陽町図書館ホール 10:30/11:00/12:00	<b>人形劇ぶっくる 結成15周年記念公演 『したきりすずめ』『たのしいおうた』</b> ★人形劇「したきりすずめ」の上演と、「こぶたぬぎつねこ」「オニのパンツ」「かたつむり」「はたらくるま」などの楽しい歌のコーナー。記念公演のお祝いとして来場者の方へおみやげもあり。 📌 入場無料 📌 菊陽町図書館ホール 096-232-7756	◎予約受付中 問
	🎵 コンサート ちゃぶ台 (玉名市信明町野口918-1) 17:00~19:00	<b>おきつななこ &amp; 重松壮一郎 このほしのうたコンサート</b> ★昨年夏に1stアルバムを発表した、おきつななこ(歌・三線)と重松壮一郎(ピアノ・鍵盤ハーモニカ)によるデュオの初ライブ。終演後に食事つき交流会もあり(1,000円)。 📌 一般2,300円 中高生1,300円 *ドリンク付き(当日各200円UP) 小学生以下無料 📌 ちゃぶ台 0968-73-8081	◎予約受付中 問
	🎵 バントマイム 八千代座交流施設 17:45/18:00/19:00	<b>山鹿子ども劇場例会 バントマイムブラネット『チカパンの大道芸!!』</b> ★バントマイムアーティスト・チカパンによる楽しいひととき。お客さんを巻き込んで大道芸の旅に出ます。 📌 会員制 *一般券あり 2,000円(4歳以上) 📌 山鹿子ども劇場 0968-44-6375	◎入会受付中 問

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
<b>6</b> (火)~ <b>8</b> (木)	<b>演劇</b> 熊本県立劇場 演劇ホール	<b>熊本市民劇場 第389回例会 劇団民藝『集金旅行』</b> 6日 18:30~/ 7日 18:30~/ 8日 13:30~ ★東京荻窪のアパートの主人が借金を残してぼっくりり亡くなった。アパートに住み続けたい居住者たちは、夜逃げした人達から故人に代わって滞納金を取り立て、借金の返済に充てようと奔走する。 ¥ 会員制 (入会金)2,000円 (会費月額)大人2,300円 大学生1,500円 中高生1,200円 ☎ 熊本市民劇場 096-322-0500	◎入会受付中 問
<b>9</b> (金)	<b>コンサート</b> 熊本市国際交流 会館ホール 18:30/19:00/	<b>清永雅也バースデーLIVE in 熊本『THE Birthday Eve』</b> ★「熊本の桜が3度咲く頃」のシンガーソングライター清永雅也がワンマンライブを開催。共演：外園一馬、恒枝賢治(ギター)、赤間慎(ドラム)、谷源昌(ベース)、蔵座靖祥(キーボード) ¥ 一般4,000円(当日1,000円UP) ベア7,000円 学生3,000円*要学生証 ☎ 徳永 080-3977-5837	◎発売中 問
<b>10</b> (土)	<b>講演会</b> 熊本市現代美術館 アートロフト 14:00~17:30	<b>日本アートマネジメント学会 2017年度 春の講演会 「震災とアートマネジメント」</b> ★災害で地域が大きな傷を負ったとき、アートが果たす役割や課題を探る。熊本の美術館・劇場・文化団体からの報告や、公共文化施設のサステナビリティをテーマとした講演、クロストークなど。 ¥ 一般1,000円 学会員無料 *定員80名 *メールにて申込み ☎ 日本アートマネジメント学会九州部会事務局 jaam.ksb@gmail.com	◎参加者受付中 問
	<b>コンサート</b> レストランバーCIB (熊本市花畑町11-14 KOHENビル2F) 16:00/17:00/	<b>葉山拓亮デビュー20周年記念ライブ “Treasure Vox -Covers-”</b> ★河村隆一のピアノ演奏、w-inds.や関ジャニ∞ほか多くのアーティストへ楽曲提供など幅広く活躍する、熊本出身のアーティスト 葉山拓亮による熊本初ライブ。 ¥ 6,000円 *別途ドリンク代500円 ☎ レストランバーCIB 096-355-1001 後藤 taku510@gmail.com	◎申込受付中 問

# 私たちの仕事展

崇城大学  
SOJO UNIVERSITY



彫刻

日本画

## 楠元 香代子 彫刻展

— 彫刻と40年・私の軌跡 —

2017.6.1 THU — 6.28 WED

10:30-19:00 [最終日は17:00まで]

会場：崇城大学ギャラリー / 096-323-1158  
[〒860-0806 熊本市中央区花畑町10-25]

SOJO  
GALLERY

## 中村 賢次展 (日本画)

— 一刻の下の先に —

2017.7.1 SAT — 7.30 SUN

10:30-19:00 [最終日は17:00まで]

会場：崇城大学ギャラリー / 096-323-1158  
[〒860-0806 熊本市中央区花畑町10-25]

SOJO  
GALLERY

崇城大学芸術学部・教員展

2016 | 2017



公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
<b>10</b> (土)	<b>吹奏楽</b> 熊本県立劇場 コンサートホール 9:45/10:20/	<b>バンドフェスタ2017</b> ★県内の大学・高校・中学校の吹奏楽部による演奏。玉名女子高等学校吹奏楽部(10日)、福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部(11日)のゲスト演奏もあり。 ☑ 一般800円 学生600円 (当日各200円UP) *未就学児は親子室をご利用ください ☎ バンドフェスタ2017実行委員会 090-9579-6460(福島)	◎発売中 <b>岡園大</b> かわせ楽器 古城楽器 ミュージックアトリエ クレオ ミュージックM
<b>11</b> (日)	<b>ワーク ショップ</b> 熊本県立劇場 演劇リハーサル室 13:30~15:30	<b>『ピノキオ~または白雪姫の悲劇』関連企画 ミュージカル・ワークショップ</b> ★8/18の宮本亜門演出『ピノキオ~または白雪姫の悲劇』の出演者によるワークショップ「ピノキオのテーマソングを一緒に歌おう!」 講師:岡田誠、池田有希子 ☑ 参加費500円 *小学生20名 *申込終了 ☎ 熊本県立劇場 096-363-2233	◎申込終了
<b>11</b> (日)	<b>ピアノ 三重奏</b> 熊本市現代美術館 ホームギャラリー 16:00~	<b>熊本地震復活コンサート 袴田和泉(ピアノ)と仲間たち…三戸素子(ヴァイオリン)、小澤洋介(チェロ)</b> ★熊本大学教授でもあるピアニスト袴田和泉と、国内外で活動する演奏家による、チャイコフスキー「ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出」」他の演奏。 ☑ 観覧無料 ☎ くまもと音楽復興支援100人委員会 050-5307-1426	
<b>13</b> (火)	<b>コンサート</b> レストランバーCIB (熊本市花畑町11-14 KOHENビル2F) 18:00/19:00/	<b>SHANTI (ヴォーカル) &amp; 秋田慎治(ピアノ)</b> ★女性シンガーソングライターSHANTIと、ジャズピアニスト秋田慎治によるライブ。 ☑ 4,000円(当日500円UP) *要1ドリンクオーダー ☎ CIB 096-355-1001	◎発売中 <b>岡</b>
<b>15</b> (木)~ <b>18</b> (日)	<b>演劇</b> studio in.K. (熊本市中央区国府 1-21-3プラザビル3F)	<b>雨傘屋 vol.7 『夏の夜の夢』</b> 15日 20:00~/16日 20:00~/17日 14:00~/18日 13:00~/18:00~ ★少年王者館の天野天街を演出に招き、熊本の演劇人が作品を製作・上演する雨傘屋公演。今回は人間と妖精たちが繰り広げる幻想的なドタバタ劇、シェイクスピアの「夏の夜の夢」上演。 ☑ 一般2,500円 高校生以下1,000円 (当日各500円UP) *友の会会員は500円引き ☎ 転印社 080-5289-9734 ink@tenkai.org 雨傘屋 090-1972-5164 amagasaya@gmail.com	◎発売中 <b>岡</b> CoRichチケット
<b>17</b> (土)	<b>オーケストラ</b> 熊本県立劇場 コンサートホール 13:30/14:00/16:00	<b>熊本大学フィルハーモニーオーケストラ 第39回サマーコンサート</b> ★スッペ喜劇劇「『詩人と農夫』より序曲」、スーク「組曲『おとぎ話』」、シベリウス「交響曲第二番」を演奏する。指揮:山崎浩隆 ☑ 500円(当日200円UP) *未就学児入場無料 ☎ 熊本大学フィルハーモニーオーケストラ 090-6778-2725(杉本)	◎発売中 <b>岡園大</b> 熊大生協プレイガイド 萬屋書店熊本三年坂

# 熊本シンフォニックウインズ 第22回 定期演奏会



熊本シンフォニックウインズとは…  
熊本市とその近郊を中心に活動する、音楽好きな人ならば誰でも参加できる社会人の吹奏楽団です。毎週土曜日夜に武蔵ヶ丘コミュニティセンターにて練習を行っています。団員募集中!一緒に音楽を楽しみましょう!

“指揮者体験コーナー”や“ステージ体感コーナー”など子どもから大人まで楽しめる吹奏楽のコンサートです。  
小さなお子様も大歓迎です!

**program**  
酒井格 / THE SEVENTH OF JULY ~ たなばた ~  
G.ビゼー / 「アルルの女」より  
L.O.V.E. / 北島三郎メドレー  
ハリリー・ポッター組曲 ほか

2017年 **6月18日** 13:00開場 13:30開演 **入場無料**  
熊本県立劇場コンサートホール

【お問合せ】 熊本シンフォニックウインズ 096-339-8997(中ノ森)

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
17 (土)	トランペット お菓子の香梅 光の森店 ドウ・アート・スペース 14:00~	<b>田尻大喜 ティータイムコンサート Just Sing A Trumpet Vol.6</b> ★熊本出身で、東京を拠点に活動するトランペット奏者 田尻大喜によるCDリリース記念コンサート。自作曲「Into the blue」「YELL~君と明日へと~」他を演奏。 ¥ 2000円 ☎ KEAS 090-4356-1275(大塚)	◎発売中 問
	映画 ウイングまつばせ 文化ホール 13:30/14:00/ 18:00/18:30/	<b>ウイング上映会 『オケ老人』</b> ★杏主演。老人ばかりのアマチュアオーケストラに入団して指揮者を務めることになった女性教師の奮闘を描くコメディ映画。 ¥ 500円 *未就学児入場不可 ☎ ウイングまつばせ 0964-32-5555	◎発売中 問
18 (日)	吹奏楽 熊本県立劇場 コンサートホール 13:00/13:30/	<b>熊本シンフォニックウインズ 第22回定期演奏会</b> ★酒井格「THE SEVENTH OF JULY~たなばた~」、ピゼー「アルルの女より」、北島三郎メドレー、ハリーポッター組曲などの演奏。指揮者体験、ステージ体験コーナーなど企画盛り沢山。 ¥ 入場無料 ☎ 熊本シンフォニックウインズ 096-339-8997(中ノ森)	
	箏 熊本市国際交流 会館ホール 13:30/14:00/	<b>第三回 箏 ~伝統を未来へ~</b> ★熊本箏演奏者協会の会員と地元尺八演奏者による演奏。ゲストに尺八奏者の川村泰山が出演する。 ¥ 2,500円(当日500円UP) ☎ 熊本箏演奏者協会 096-323-8240(松下) 096-343-0184(下田)	◎発売中 問

日本アートマネジメント学会 2017年度 春の講演会

# 震災とアートマネジメント

2017年  
**6/10** 土 14:00~17:30

熊本市現代美術館 アートロフト

[参加費] 学会員 無料 / 一般 1,000円

\*定員80名・定員に達し次第、締め切ります

2016年度は熊本、鳥取などで大きな地震が発生、台風や大雨の被害も各地で頻発しました。震災などの災害で地域が大きな傷を負ったとき、アートにできることは何でしょうか？そして、それを支えるアートマネジメントとは？被災地のひとつ・熊本で、アートが果たす役割を考え、東日本大震災の経験と重ねながらアートマネジメントの課題を探ります。

## CONTENTS

14:00~ 熊本からの報告—美術館・劇場・文化団体

岩崎 千夏(熊本市現代美術館事務局次長)

本田 恵介(熊本県立劇場事務局長)

坂口 美由紀(コモアートプロジェクト代表/日本アートマネジメント学会九州部会)

15:40~ 講演「東日本大震災に学ぶ公共文化施設のサステナビリティ」

坂口 大洋(仙台高等専門学校教授/日本アートマネジメント学会東北部会長)

16:40~ クロストーク「東日本から熊本へ、そして・・・」

モデレーター:古賀 弥生(アートサポートふくおか代表/活水女子大学教授)

/日本アートマネジメント学会九州部会長)

### お申込方法

日本アートマネジメント学会九州部会事務局あて  
メールで下記をお知らせください。

①お名前 ②ご所属(ご職業) ③メールアドレス

④電話番号⑤会員(所属部会)/非会員の別

※事務局からの返信をもって手続き完了とします。

〈申込先〉日本アートマネジメント学会九州部会事務局  
jaam.ksb@gmail.com

お問合せ/

日本アートマネジメント学会九州部会事務局

jaam.ksb@gmail.com

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
<b>18</b> (日)	<b>6</b> バイオルガン 熊本白川教会	<b>熊本地震復興 バイオルガンコンサート</b> ★オルガン奏者・加藤麻衣子が、バッハ「プレリュードとフーガ」、バッハヘルベル「カノン」、リスト「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」による変奏曲などを演奏する。	◎発売中 関
14:00~	¥ 中学生以上2,000円 幼児・小学生1,000円 ☎ 熊本白川教会 096-363-4315		
	<b>1</b> 歌声喫茶 高瀬蔵 (玉名市高瀬155-1)	<b>第8回 歌声喫茶 in 高瀬蔵 みんなで歌おう、青春のおもいで!</b> ★昭和歌謡、童謡、フォークソング、懐かしい歌をピアノとギターの生演奏で楽しく歌いましょう! ピアノ:吉崎恵 ギター:上原賢司(特別出演)	◎申込受付中 関
13:30/14:00/	¥ 500円 *ドリンク付 ☎ kazika 090-8752-9059(吉野)		
<b>19</b> (月)	<b>6</b> ヴァイオリン 肥後藍御船工房 アートギャラリー	<b>肥後藍御船工房ギャラリーコンサートシリーズ Vol.22 朝来桂一ヴァイオリンコンサート~近代フランス音楽の夕べ~</b> ★国内外の音楽祭出演をはじめ多彩な音楽活動をするヴァイオリニスト。フランク「ヴァイオリンソナタ」、クライスラー「愛の悲しみ」などを演奏する。ピアノ:小野田美緒	◎発売中 関
18:30/19:00/20:00	¥ 一般2,000円 高校生以下1,000円 小学生以下無料 ☎ 肥後藍御船工房 096-282-0217 松島 090-9592-0364 小野田 090-4582-6332		
<b>22</b> (木)	<b>1</b> 対談・講演会 熊本県立劇場 演劇ホール	<b>姜尚中×玄侑宗久 対談・講演会 「こころの好縁会」</b> ★芥川賞作家で僧侶の玄侑宗久を迎え、基調講演「火山列島での生き方」と、熊本県立劇場館長・姜尚中との対談を行う。	◎受付終了
14:30/15:00/	¥ 入場無料 *事前申込 *未就学児の入場不可 ☎ 熊本県立劇場 096-363-2235		
	<b>1</b> 吹奏楽 熊本県立劇場 コンサートホール	<b>熊本地震復興コンサート 平成音楽大学プラスオーケストラ2017演奏会</b> 音楽監督・指揮:ピアノ:出田敬三 ★日本吹奏楽コンクール課題曲や、出田敬三「吹奏楽のための交響的行進曲「くまもと」」、山崎明の独奏でクレストン「サクソフォン協奏曲」など。県内の高校生による吹奏楽団も出演。	◎発売中 関 熊本市内楽器店
18:30/19:00/	¥ 一般2,500円 大学生以下1,500円 ☎ 平成音楽大学 096-282-0506 perform@heisei-music.ac.jp		
<b>23</b> (金)	<b>6</b> コンサート レストランバーCIB (熊本市花畑町11-14 KOHENビル2F)	<b>大西順子TRIO CLUB TOUR 2017</b> ★大西順子(ピアノ)、粟谷巧(ベース)、山田玲(ドラム)が出演。	◎発売中 関
	¥ 5,500円(当日500円UP) *要1ドリンクオーダー ☎ CIB 096-355-1001		
<b>24</b> (土)	<b>1</b> 合唱 熊本市植木文化 ホール	<b>第57回 熊本少年少女合唱団 定期演奏会</b> 指揮:早川栄一 伴奏:清田浩子 ★「気球に乗ってどこまでも」「怪獣のパラード」、ミマス「COSMOS」、ヒットメドレー「FLOWER」「COLORS」、合唱ミュージカル「となりのトトロ」など。	◎発売中 関
13:30/14:00/	¥ 1,000円 ☎ 熊本少年少女合唱団 090-8831-5446(早川) 090-9584-7996(清田)		
	<b>1</b> サクソフォン&ピアノ 菊陽町総合交流 ターミナル さんふれあ 17:00/17:15/18:30	<b>~第71回 ふれあ館コンサート~ 2本のサクソフォンとピアノ</b> ★ヒンデミット「2本のアルトサクソフォンのためのコンチェルトシュテツク」、プーランク「オーボエ、パノンとピアノのための三重奏曲」、モーツァルト「フィガロの結婚」序曲などを演奏する。	◎予約受付中 関
	¥ 500円 *ドリンク付 ☎ さんふれあ 096-232-8690		



公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	ブレイガイド その他
24 (土)	🎻 ヴァイオリン &ピアノ 熊本白川教会	鈴木理恵子(ヴァイオリン) & 若林頭(ピアノ) リサイタル ★世界を舞台に活躍するヴァイオリニスト・鈴木理恵子と、日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニストの若林頭による、モーツァルト「ヴァイオリンソナタ 第30・25・33・36番」他の演奏。 ¥ 一般3,000円 学生1,500円 ベア5,000円 親子4,000円 (当日各500円UP) ☎ 事務局 090-9596-8052(馬原) cellomi.1997@docomo.ne.jp	◎発売中 岡 剛 大 有明楽器 草葉楽器 古城楽器
25 (日)	🎻 コンサート 熊本県立劇場 コンサートホール	ラスカーラ・オペラ協会 公演 心に響くちょっと贅沢なオペラティックコンサート—高橋克典が愛をつづ— ★高橋克典をナビゲーターに、オペラの名アリアやクラシックの名曲をお届けする。出演:ヴィーブル合唱団、ラスカーラ・オペラ合唱団、ラスカーラ・オペラ管弦楽団 指揮:若本貴文 友情出演:熊本バレエ研究所 ¥ (特別席)10,000円(100席・CD付) (指定)S5,500円 A4,500円 (自由)3,000円 (当日各500円UP) *学生券・ペア券あり ☎ ラスカーラ・オペラ協会事務局 096-237-7967 ハラミュージックエンタープライズ 03-3587-0218	◎発売中 岡 剛 熊 大西 萬屋書店熊本三年坂 古城楽器 セブンチケット *未就学児入場不可
	🎵 タップダンス Dining papa's&mama's (熊本市中央区大江1-29-37)	タップダンサー浦上雄次 ライブツアー 「TAP DANCE JOURNEY」 ★日本を代表する熊本出身のプロタップダンサー・浦上雄次。奇跡の瞬間をお楽しみに! ¥ 3,500円(当日500円UP) *1ドリンク付 ☎ シャッフルタップダンススタジオ 090-8766-2259(永野)	◎発売中 岡
	🎻 コンサート Felicia	『琉球の風〜島から島へ〜2017』プロモーション先行LIVE! ネーネーズ島唄ライブ in くまもと ★9/24(日)の沖縄音楽の野外イベント「琉球の風」に先行して、今年も出演が決めた女性4人組ユニット ネーネーズのライブを開催。 ¥ 3,500円(500円UP) *1ドリンク付 ☎ Felicia 096-354-7539	◎予約受付中 岡
26 (月)	🎵 ポリビア 音楽 熊本県立劇場 演劇ホール	ANATA BOLIVIA〜アナタ ポリビア〜 ★ポリビア音楽界のグラミー賞「シコンボル」に3部門ノミネートの実力派グループ。「Por tu amor(愛のために)」「コンドルは飛んで行く」などのフォルクローレ音楽を演奏する。 ¥ 一般5,500円 会員4,500円 全席指定 *未就学児入場不可 ☎ MIN-ON 熊本 096-344-4646	◎発売中 岡 剛 熊 ☎ P:322-002 ☎ L:81408 イーブラス
30 (金)	🎵 バレエ 熊本県立劇場 演劇ホール	キエフ・クラシック・バレエ チャイコフスキー 夢の3大バレエ ★キエフ・クラシック・バレエ(キエフ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場バレエ)が、チャイコフスキー「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「眠れる森の美女」から、名場面を上演する。 ¥ 3,800円 全席指定 *3歳未満入場不可 ☎ GAKUONユニティフェイス 0985-20-7111	◎発売中 岡 剛 熊 ☎ P:457-359 ☎ L:83704 イーブラス 萬屋書店熊本三年坂

## 熊本労音落語劇場

NHK「プロフェッショナル仕事の流儀」にも出演!

# 春風亭一之輔独演会

7/20(木) 昼の部14:00開演/夜の部19:00開演

〈会場〉熊本市国際交流会館ホール

〈料金〉S席3,500円 A席3,100円

〈チケットのお求め〉熊本労音落語劇場、チケットドコサ? [www.comodo-arts.com](http://www.comodo-arts.com)

〈お問合せ〉熊本労音落語劇場 096-354-2135

残り  
わずか!!

1978年千葉県野田市出身。  
2001年春風亭一朝に入門。  
前座名「朝佐久」。2004年二ツ目昇進。「一之輔」と改名。2012年真打昇進。平成22年度NHK新人演芸大賞受賞。平成22年度文化庁芸術祭新人賞受賞。平成23・24年度国立演芸場花形演芸大賞大賞受賞。平成24年度金賞受賞。第32回浅草芸能大賞新人賞受賞。出囃子が「さつまぎ」。紋は「中蔭光琳馬」。



# STAGE Schedule

2017年 7月-①

🎵 =コンサート 🎭 =演劇・ミュージカル 🎧 =バレエ・ダンス 📄 =その他

●日程や内容が変更になる場合もございます。当日券をご購入の予定で直接会場へお出かけになる場合などは、お問合せ先まで事前に確認いただくことをオススメします。

問 =お問合せ先  
大 =大谷楽器[上通り]  
回 =ローソンチケット(Lコード)

熊 =熊日プレイガイド[熊日びふれずB1F]  
西 =西野楽器[上通り]

劇 =熊本県立劇場1F事務所  
🎫 =チケットぴあ(Pコード) セブンイレブン 他

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
<b>7/1</b> (土)	<b>🎵 ウクレレ</b> リゾラテラス天草 (上天草市松島町合津 北前島6215-16)	<b>くまレレ。ウクレレであそぼ vol.7</b> ★1日はBEGINの島袋優ワークショップ「みんなで「海の声」を弾いちゃおう」。2日は県内ウクレレ教室の合同発表会や全国からのウクレレプレイヤーの演奏など。ゲストに島袋優、ハーブ・オオタ・ジュニア。 📄 1日:ワークショップ 2,500円 *1ドリンク付 2日:観覧無料 📞 くまレレ。実行委員会 096-367-7332(木村) kumalele00@gmail.com	◎ワークショップ 詳細はHPを 問
<b>2</b> (日)			
<b>1</b> (土)	<b>🎭 演劇</b> GALLERY ADO 特設会場 (JR熊本駅構内「えきま ち1丁目熊本」東館2F)	<b>劇団仮面工房 第33回公演『未知らぬ夜の散歩人』復活公演</b> 1日 15:00~、19:00~/2日 15:00~ ★夜の公園を散歩する一組の夫婦に忍び寄る怪しい影。突如として夫に突きつけられる理不尽な要求とは…。2003年に福岡で初演された作品を、不条理アクションへとリメイク。作・演出:佐野元一 📄 1,200円(当日300円UP) 📞 劇団仮面工房 080-5600-2971(賀久)	◎発売中 問
<b>2</b> (日)			
<b>5</b> (水)	<b>🎵 ピアノ</b> 人吉カルチャー パレス 19:00~	<b>人吉労音クラシックの会298回例会 外山啓介 デビュー10周年記念ピアノ・リサイタル</b> ★注目の若手ピアニストとしてのデビューから10年。繊細で色彩感豊かな音色が魅力の外山啓介が久しぶりに熊本へ。ショパンの曲の数々を演奏する。 📄 会員制 (入会金)1,000円 (会費)月額大人1,500円 小中高大1,200円(第2子800円) 📞 人吉労音事務局 0966-22-2929	◎会員募集中 問
<b>8</b> (土)	<b>🎵 オペラ</b> 八千代座 13:00/13:30/	<b>八千代座 スロヴァキア国立オペラ2017 コンサートオペラ『セヴィリアの理髪師』</b> ★第一部はロッシーニ二作曲の「セヴィリアの理髪師」をコンサートオペラとして上演。第二部はさまざまなおペラやおバレッタの名曲を。スロヴァキア国立歌劇場のソリストたちが繰り広げる歌の世界。 📄 3,000円(当日500円UP) 📞 事務局 090-8764-6067(藤森)	◎発売中 問 枝数茶屋
	<b>🎵 声楽</b> 日本福音ルーテル 健軍教会 14:30/15:00/	<b>小野郁子 ソプラノリサイタル2017 歌の花束 Vol.3</b> ★熊本を拠点に活動するソプラノ・小野郁子が、日本歌曲やおペラアリアなどを歌う。ゲストにバリトンの牧野正人、ピアノは塩津貴子。 📄 一般3,000円 学生1,500円 📞 ベル・スオーノ 096-365-1453 fufufu1128ono@gmail.com	◎発売中 問 熊大西
	<b>🎵 ギター</b> 肥後藍御船工房 アートギャラリー 18:30/19:00/	<b>坂元昭二アコースティックギターコンサート</b> ★さだまさしのサポートギタリストとして長年活動。TVドラマ「北の国から」のテーマ曲・挿入歌のギター演奏でも知られる坂元昭二によるコンサート。 📄 一般2,000円 高校生以下1,500円 📞 松島 090-9592-0364	◎発売中 問
<b>12</b> (水)	<b>🎵 ギター</b> グナーデバウム (熊本市東区健軍 1-22-1) 18:00~	<b>益田正洋 クラシックギター マスタークラス</b> ★国内外で活躍し、現在最も精力的に活動する、日本を代表する実力派ギタリスト益田正洋によるクラシックギターのマスタークラス。 📄 聴講料 一般2,000円 学生1,500円 (当日各300円UP) 📞 グナーデバウム 096-285-4806	◎予約受付中 問

公演日 ジャンル 公演名 プレイガイド  
会場 料金 その他  
開場/開演/終演 問合せ先TEL

**16** (日) **ピアノ** **樹原涼子 ピアノランドフェスティバル2017 プレ・セミナー**  
**「スケールを見直して「真の上達」を目指す」**  
 サロンDOLCE ★「今までのスケール練習は何だったのか?!」自分の変化に驚く声統出の「ピアノランドスケール・モード・アルペジオ」の勉強会。連弾編・作曲編の公開レッスンもあり。  
 10:30~  受講料 一般2,000円 ピアノランドメイト会員1,500円 小~大学生1,000円 親子券2000円  
 ピアノランドメイト事務局 03-5742-7542 サロンDOLCE 096-373-0088

**17** (月・祝) **ギター** **益田正洋 ギターリサイタル 熊本公演**  
 熊本白川教会 ★国内外で活躍中の実力派クラシックギタリスト・益田正洋による、ヴィラロボス「5つの前奏曲」、ジュリアーニ「大序曲」、グラナドス「12のスペイン舞曲集より」他の演奏。  
 14:30/15:00/  一般2,500円 学生1,500円 (当日各500円UP)  
 熊本ギターの会 096-367-7332(木村)

**ミュージカル** **熊本子どもミュージカル5周年記念公演**  
**ミュージカル『ピエロ人形の詩』** 総合プロデューサー:青砥洋  
 熊本県立劇場演劇ホール ★全国で展開する児童劇団「大きな夢」の“熊本子どもミュージカル”発足5周年記念公演。熊本の子どもたちが演じる、愛と感動、楽しさいっぱいのミュージカル。  
 15:30/16:00/  (指定)2,500円 (自由)一般2,000円 高校生以下1,500円 (当日各300円UP) 親子ペア3,000円\*前売のみ  
 小幡 090-2719-4008 児童劇団「大きな夢」0120-663-551(日祝休)

**20** (木) **落語** **熊本労音落語劇場第154回例会 春風亭一之輔独演会**  
 熊本市国際交流会館ホール ★2001年春風亭一朝に入門。2012年に真打昇進の落語家・春風亭一之輔による独演会。前座は熊本出身の三遊亭ふう丈。  
 14:00~  S3,500円 A3,100円  
 19:00~  熊本労音落語劇場 096-354-2135

**22** (土) **ジャズ** **STREET ART-PLEX KUMAMOTO JAZZ OPEN 2017**  
 熊本市中心市街地アーケード 他 ★九州はもちろん、日本全国、韓国からもジャズミュージシャンが一堂に会し、路上での一夜限りのセッションを繰り広げる。  
 17:10~21:20  観覧無料  
 実行委員会事務局 096-328-2424(熊本市商業金融課)

**8/2** (水) **演劇** **Happy Hunting Ground+ 『異人たちとの夏』**  
 原作:山田太一 脚本:加納朋之 ◎3日(木)くまもと森都心プラザ公演もあり  
 益城町文化会館 ★山田太一原作の小説を、文学座の俳優たちが演じる舞台。妻子と別れて孤独な日々を送るシナリオライターが、ある日浅草で幼い頃に死に別れた父母とそっくりな夫婦に出合う。  
 18:30/19:00/  (指定)3,000円 (自由)一般2,500円 学生1,000円 \*指定席は益城町文化会館のみ取扱い  
 益城町文化会館 096-286-1511

◎予約受付中  
◎発売中  
◎発売中  
◎残りわずか

**チケット ドコサ?**  
◎詳しくは12ページを

◎発売中  
◎残りわずか  
◎残りわずか

**チケット ドコサ?**  
◎詳しくは12ページを

**熊本復興応援ライブ** **熊本アートフェスティヴオ! in 辛島公園地下通路アートスペース** **観覧無料**

14:00~14:35  小 Route 和奈 (箏)	14:40~15:15  高山大知・坂田飛鳥 (ハンドフルート・ピアノ、ギター)	15:20~15:55  KOTO×PIANO (箏・ピアノ)	16:00~16:35  菅原文子 (ヴァイオリン)	16:40~17:15  田尻大喜 (トランペット)	17:20~17:55  後藤素子 (歌手)
---	---	--	---	---	--

平成29年 7月23日[日] 14:00~17:55 会場:辛島公園地下通路アートスペース (辛島公園地下駐車場とサンロード新市街を繋ぐ連絡通路)  
 主催:お問合せ/(一財)熊本市駐車場公社 096-328-2923(担当:大塚) h\_otsuka@kumamotocity-pf.or.jp



http://www.comodo-arts.com



# チケット ドコサ? 発売情報



## KUMAMOTO JAZZ 2017

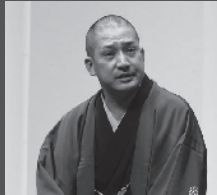
今月  
発売

■ 9/7(木) 19:00 開演 @熊本県立劇場コンサートホール  
全席指定 SS5,000 S4,000 A3,000 B2,000

「東京JAZZ」出演アーティストが熊本へ!  
人気実力ともにトップクラスの「小曾根真 THE TRIO」と、  
鬼才のジャズギタリスト「パット・マルティノー トリオ」が出演。

6/6(火)10:00  
チケット発売開始

◆◆ チケット発売中 ◆◆



## 春風亭一之輔 独演会

■ 7/20(木) 昼の部 14:00 開演/夜の部 19:00 開演  
@熊本市国際交流会館ホール  
全席指定 S3,500 A3,100

NHK「プロフェッショナル仕事の流儀」にも取り上げられ、今最も注目されている気鋭の落語家の1人。山鹿市出身の三遊亭ふう丈も出演。チケット残りわずかです!

残りわずか!



## キエフ・バレエ~華麗なるクラシックバレエ・ハイライト~

■ 7/31(月) 18:30 開演 @荒尾総合文化センター  
■ 8/ 1 (火) 18:30 開演 @八代市厚生会館  
全席指定 S5,500 A4,000

\*4才以上のお子さまの入場可 \*演奏は特別録音音源を使用

クラシックバレエの名作、名場面を集めたガラコンサート!

ポリシヨイ、キーロフと並ぶ旧ソ連3大国立劇場より世界で活躍するダンサーが来日。〈演目〉  
「白鳥の湖」より第1幕第2場、「眠りの森の美女」より、「くるみ割り人形」第2幕より、「瀕死の白鳥」、「シェヘラザード」より、「ドン・キホーテ」より 他



## Happy Hunting Ground+ 『異人たちとの夏』

■ 8/2(水) 19:00 開演 @益城町文化会館  
■ 8/3(木) 19:00 開演 @くまもと森都心プラザホール

〈自由席〉一般 2,500 学生 1,000 ※学生は25歳以下が対象

山田太一原作の「異人たちとの夏」を、文学座の俳優たちによって演劇公演として上演。不思議で心温まる物語。



## 宮本亜門版ミュージカル 『ピノキオ ~または白雪姫の悲劇~』

■ 8/18(金) 14:00 開演  
@熊本県立劇場演劇ホール  
全席指定 S3,000 A2,000  
※4歳~高校生各席半額



## 第59回熊本県芸術文化祭 オープニングステージ ヤマカズが贈る 新・オーケストラ

■ 8/27(日) 15:00 開演  
@熊本県立劇場コンサートホール  
全席指定 S2,000 A1,000  
※25歳以下各席半額

◎WEB でご予約、コンビニ(セブンイレブン)での受け取りができます。カード決済も可能です

◎WEB 上で座席指定もできます(公演によります)

\*ご購入の際には会員登録が必要です \*チケット引取りの際に発券手数料がかかります

ご予約  
お問合せ

Comodo arts project 096-288-4635 info@comodo-arts.com  
http://www.comodo-arts.com

◎チケット委託をご希望の方はお問い合わせください



## ケイコフの映画音楽がいっぱい Vol.23

### 「白夜のタンゴ」

タンゴの起源はアルゼンチンではなくフィンランド!?

「俺は怒ってるんじゃない。…いや、ちょっと怒っていると言ってもいい。アルゼンチン人はタンゴの起源を完全に忘れている。タンゴはスキーやサウナと同じようにフィンランドで生まれたものなんだ。」とフィンランドの有名映画監督 アキ・カウリスマキがぼやくシーンから始まります。無論、私もタンゴはアルゼンチン生まれの音楽だと思っていましたが、フィンランドにタンゴの起源があるということに仰天してしまいました。

その「フィンランド、タンゴ起源説」を聞きつけたアルゼンチンのタンゴミュージシャン3人組。納得がいく由もなく、真実を確かめるべく鼻息を荒くしてフィンランドへ旅立ちます。喧騒と情熱の国アルゼンチンからやって来たラテン気質の彼らにとって、北欧はすべてが未知の世界。森と湖、静寂、白夜、サウナ、そして国民性…。それらと触れ合う中で次第に牙をぬかれ、地元ミュージシャンとのセッションを通してフィンランドタンゴへの理解を示してゆきます。最後には、フィンランドの国民的タンゴ歌手 レイヨ・タイバレとの夢のような時を過ごすのです！

全編を観終わって一番興味深かったのは、やはり演奏や歌い方の違い。鋭いスタッカートでリズムを刻むアルゼンチンタンゴを端的に表すなら、情熱的で瞬発力。一方、重いビートで安定感のあるフィンランドタンゴは、素朴そのもの。起源こそ同じでも、それぞれが全く違う道を進む中でオリジナリティを獲得し、幾ばくかの時を経て再開を果たす。コラボレーションすることで通じ合い、そして尊重しあふ。その長い空白を音楽で埋めていくシーンには大いに感動です。

皆さんもタンゴ起源説の真相を、ぜひお確かめください！ 私はこの夏、フィンランドで体感してみようかな。



文:志娥慶香。作曲家・ピアニスト。30歳で単身渡米し、パークリー音楽院でハリウッド式映画音楽作曲法を学び首席卒業。映像音楽を手がけるとともに、自己表現の場としてソロライブやアートとのコラボなどを国内外で行っている。第49回ヒューストン国際映画祭審査員特別賞「マジックユートピア」、第33回テヘラン国際短編映画祭アジア部門グランプリ「冬の蝶」等の音楽を担当。



180万部ベストセラー著者 NHK弾き語りフォーユー  
樹原涼子&小原孝が贈る

# ピアノランド フェスティバル 2017 vol.18

熊本特別公演  
～樹原涼子と復興を応援する仲間たち～

2017年8月12日(土)

午後1:30開演(午後1:00開場)

熊本県立劇場コンサートホール

復興を願う熊本ゆかりの音楽家たちが、笑顔いっぱいのピアノランドフェスティバルを贈ります。

ピアノ、歌、コンテンポラリーダンス、津軽三味線、笛の音も加わり、  
生まれたての曲からよく知られた曲まで、みんなで一緒に楽しみましょう♪

写真：瀧田 聡

出演 樹原涼子／小原孝



津軽三味線：本田浩平



バリトン・篠笛：春日保人



振り付け・ダンス：木原浩太



ピアノ：樹原孝之介



ボーカル・フット：KAJU/栗谷かずよ

**チケット** 3つのチケットがあります！ 詳しくはピアノランドの公式 web にもございます…[ピアノランド] で検索

## 1 聴きに行こう！ 大人も子供も一律1,500円です(全席自由)

《チケットのお求め》有明楽器・大谷楽器・(株)ピアノハーブ社・カワイ熊本ショップ・くまもとピアノ  
古城楽器・サロン DOLCE・西野楽器店・カフェギャラリーK&K・熊本県立劇場

## 2 被災された方へ 招待券の応募をお待ちしています

往復ハガキにお名前、ふりがな、ご住所、電話番号、メールアドレス、ご希望枚数(1通につき8枚まで)を、  
また返信面にはご住所、宛名を間違いなくお書きください。【7月20日(木)必着】\*先着300名で終了予定  
《送り先》〒143-0025 東京都大田区南馬込 1-25-4-101 ピアノランドメイト事務局

## 3 応援したい方へ 被災した方への招待券を買おう！\*プログラムにお名前を掲載させていただきます。

1枚1,500円でお一人をご招待できます。「招待券〇枚分」と明記の上、下記にお振り込みください。  
《郵便振替口座》加入者名：ピアノランドメイト 口座番号：00110-5-722077

主催・お問合せ：ピアノランドメイト事務局 TEL 03-5742-7542 FAX 03-5742-7543 plf2017@pianoland.co.jp

協賛：(株)音楽之友社 協力：くまもと音楽復興支援100人委員会



## 舞台芸術公演・美術展・ギャラリー情報募集!!

※7・8月号は合併号として発行します

7月～9月上旬の公演情報は

6月10日までにお寄せください

ご迷惑をおかけいたしますがどうぞよろしくお願いたします。

○スケジュール一覧(文字情報のみ)への掲載は無料です。

掲載事項・担当者・連絡先を記入の上、メールまたはFAXでお知らせください。  
チラシを郵送していただいても結構です。

\*ドコサポーターへのご入会も検討いただけましたら幸いです

# ドコサ?

## 情報募集中!!

有料広告の  
ご案内



### カラーページ

◎1ページ (縦210mm×横148mm) ￥50,000～

◎1/2ページ (縦105mm×横148mm) ￥25,000～

◎表紙特別枠 応相談

### 1色ページ

◎1ページ (縦210mm×横148mm) ￥30,000～

◎1/2ページ (縦 90mm×横138mm) ￥15,000～

◎1/4ページ (縦 45mm×横138mm) ￥ 7,500～

※チラシ、DM、パンフレットのデータなどをもとに製作することも  
できますので、お気軽にご相談ください。ぜひご利用ください!!

連絡先  
問い合わせ

## ドコサ?編集部

〒860-0847 熊本市中央区上林町3-34 上通ニューコーポ204号  
Comodo arts project 内

TEL 096-288-4635

FAX 096-288-4636

E-mail : info@comodo-arts.com

# ドコサ?

## ●公演のサポートいたします

担当/Comodo arts project 坂口  
TEL096-288-4635  
E-mail : info@comodo-arts.com

公演当日のフロントスタッフ業務や、企画・広報・印刷  
物作成等のお手伝いをいたします。ご予算に応じて  
ご提案いたしますので、  
お気軽にご相談ください。



### ★フロントスタッフ募集★

コンサートの客席案内・チケットもぎり・プログラム配布・当日券販売などのフロントスタッフ  
をしてくださる方を募集しています。年齢40歳位までで、クラシック音楽や舞台に興味  
のある方、特に大学生や主婦の方など歓迎です。詳しくは上記までお問合せください。

# 2017年度ドコサポーター 募集中!!

- 入会条件: 「ドコサ?」そして、熊本のアート(音楽・パフォーマンス・美術など)を応援していただける個人・団体・企業などなたでも
- 年会費: 1口 3,000円(何口でも) ■会員期間: 入会月~2018年3月末
- 入会すると: ①「ドコサ?」を毎月お送りします(不要な方はお知らせください)  
②「ドコサ?」に毎月お名前を掲載させていただきます(不要な方はお知らせください)  
※法人・企業の方は10口以上で、毎月、団体名またはロゴを掲載させていただきます。
- 入会方法: お名前・ご住所・TEL・年会費口数を、FAXまたはEメール等でお知らせの後、年会費を下記口座へお振込みください。
- お振込口座: 肥後銀行 本店 (普) 2440384 コモドアートプロジェクト
- お問合せ・お申込み: コモド・アート・プロジェクト 担当:坂口  
TEL096-288-4635 FAX096-288-4636 info@comodo-arts.com  
〒860-0847 熊本市中央区上林町3-34上通ニューコーポ204号

「ドコサ?」とともに、熊本の文化を応援しています—— 2017年度 ドコサポーターのみなさま



青柳美穂 五十嵐京子 池田透 石原史博 井上素子後援会 猪本耀子 今津文恵 大阪音楽大学同窓会(幸楽会)熊本支部  
大林淳子 岡田真弓 荻生清高 カフェ山猫軒 熊本ギターの会 古賀弥生 島野博子 シャッフルタップダンススタジオ  
田中三美 團筑磨 中原玲子 那須亜紀子 那須摩衣子 西嶋公一 ハラダクニヒサ 深松真也 古江律代 まつたようこ  
蓑田由美子 山下豊恵 湯貫登 横手真知子 (敬称略・五十音順)

お名前掲載不要のお申し出をいただいている方も含めまして、ご支援本当にありがとうございます。

TICKET  
PRESENT

## チケットプレゼント

\*公演について詳しくは公演情報ページをご覧ください。



「熊本子どもミュージカル  
5周年記念公演  
『ピエロ人形の詩』」  
7/17(月・祝)  
16:30開演  
@熊本県立劇場  
演劇ホール  
自由席3名様  
【締切6/20(火)必着】



「Happy Hunting Ground+  
『異人たちの夏』」  
8/2(水)  
19:00開演  
@益城町文化会館  
自由席ペア3組  
【締切6/20(火)必着】

応募方法

ハガキ・Eメール・FAXにてご応募下さい。 ※応募締切日にご注意ください

- ①ご希望の公演名 ②お名前・住所・年齢・性別・電話番号・メール ③「ドコサ?」の入手場所
- ④「ドコサ?」へのご意見・ご感想 最近観た聴いた公演などを教えてください \*当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます

【宛先】ドコサ? 6月号チケットプレゼント係

- ハガキ 〒860-0847 熊本市中央区上林町3-34 上通ニューコーポ204号
- Eメール info@comodo-arts.com ○FAX 096-288-4636

**STAFF**  
miyuki sakaguchi  
haruka hashimoto  
hisanori kato  
\*  
**THANKS**  
kikujirushi,  
mariko furudono

**KUROMAKU**  
kazuki yamada

○今月10日に日本アートマネジメント学会の講演会が熊本で開催され「震災とアートマネジメント」というテーマで熊本からの報告や東日本の事例もふまえての講演やクロストークが行われます。いっどこでも災害が起きるかわからない日本。今回の地震後の動きを次につなげていくことも私たちの使命だと思えます。また地震が起きたことで、これまで潜んでいた問題が顕在化した事例もありません。お時間と興味のある方、どうぞご参加ください。

○ちよっぴデジタル絵に慣れて来た気がするのですが、もう少しちよんとしたイラストソフトを入れるべきかと友人に色々聞き込んでるのですが、どれもカタカナばかりで区別がつきません。その前に瀕死のパソコンもどうかしないといけません。デジタル絵マスターへの道のりは遠いな。(は)



芸術の都キエフ唯一の国立バレエ団が贈る豪華バレエ傑作集!!

# キエフ・バレエ

タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ

華麗なるクラシックバレエ・ハイライト

クラシックバレエの名作、  
名場面を集めたガラコンサート!

「白鳥の湖」より第1幕2場

「眠りの森の美女」より

ワルツ、ローズ・アダージュ

「くるみ割り人形」第2幕より

「瀕死の白鳥」

「シェヘラザード」より

「ドン・キホーテ」より ほか

4才以上の  
お子さまから  
ご入場できます!



## ～ バレエ講座 ～

### Lesson.2 不朽の名作『白鳥の湖』

今回は日本におけるバレエの歴史と旧ソ連三大劇場と称されるキエフ・バレエ(タラスシェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ)について紹介いたしました。今回は、キエフ・バレエの来日公演で披露される、バレエの名作『白鳥の湖』の歴史と見どころを簡単にご紹介いたします。

バレエと聞いて思い浮かぶ作品と言えば、『白鳥の湖』ではないでしょうか。『白鳥の湖』はロシアの作曲家チャイコフスキーがバレエ音楽として初めて手がけた作品です。1877年の初演は、振付と音楽の不一致が指摘され成功しませんでした。1895年バレエの振付家マリウス・ブティパとその弟子レフ・イワノフによって改訂され、現在上演されている原形となりました。『白鳥の湖』の一番の見どころは、なんといっても湖

夏休みにやってくるキエフ・バレエをより楽しんでいただくために、バレエの魅力をお伝えします。

の場面。オデットと王子の愛のパ・ド・ドゥ(=バレエでは男女二人で踊ることをパ・ド・ドゥと呼びます)に、その情景を引き立たせる白鳥たちの一糸乱れぬ踊りからは、120年受け継がれた美しさを感じずにはいられないことでしょう。

さて、これまでバレエのイメージを基にバレエの歴史と代表作『白鳥の湖』について紹介してきました。次号ではバレエには欠かせない「トゥシューズ」と「チュチュ」について解説していきたいと思います。



■ 7/31(月) 18:30 開演 荒尾総合文化センター

全席指定 S5,500円 A4,000円

■ 8/1(火) 18:30 開演 八代市厚生会館

◎チケット発売中!!

〈プレイガイド〉チケットドコサ?、熊日プレイガイド、オフィス・ムジカ、チケットぴあ、ローソンチケット、イープラス

〔問〕Comodo arts project 096-288-4635 <http://www.comodo-arts.com>



# 小野 郁子



FUMIKO ONO SOPRANO RECITAL 2017

## 歌の花束 Vol.3

Piano 塩津 貴子

### Program

#### 第1部 日本歌曲

- 木下牧子／おんがく 竹とんぼ
- 中田喜直／海ほおづきと少年 真昼の乙女たち
- 青島広志／白い妖精
- 小林秀雄／赤いハイビスカス



ゲスト 牧野正人 (バリトン)

#### 第2部 オペラアリア・二重唱

- ドゼッティ／「ドン・パスクワレ」より “その眼差しに騎士は” “お嬢様そんなに急いで” (二重唱)
- ベッリーニ／「清教徒」より “ああ永遠におまえを失ってしまった” “あなたの優しい声が” 他

2017 7/8 (土) 14:30開場 15:00開演 **日本福音ルーテル健軍教会**

〈料金〉一般 3,000円 学生 1,500円 (全席自由) ◎熊本市電にて健軍交番前下車徒歩1分

- チケット取扱い / 熊日プレイガイド 大谷楽器 西野楽器
- 問い合わせ先 / ペル・スオーノ 096-365-1453 fufufu1128ono@gmail.com

Happy Hunting Ground+

# 異人たちとの夏

原作：山田 太一 脚本：加納 朋之



- [出演]
- 加納 朋之
  - 高橋 克明
  - 山崎 美貴
  - 細貝 光司
  - 鈴木 亜希子

会ってはいけない、逢いたいあの人——

山田太一原作の小説を、文学座の俳優たちが演じる懐かしく切ない、ひと夏の不思議な出来事

妻子と別れて孤独な日々を送るシナリオ・ライターが、ある日浅草で幼い頃に死に別れた父母とそっくりな夫婦に出会う。こみあげて来る懐かしさ、心安らぐ不思議な団欒の時間。しかしその時間は長くは続かなかった。静かすぎる都会での不思議で心温まる物語。

**益城** 8月2日(水) 18:30開場 19:00開演  
**益城町文化会館**  
 〈問〉益城町文化会館 096-286-1511

**熊本** 8月3日(木) 18:30開場 19:00開演  
**くまもと森都心プラザホール**  
 〈問〉くまもと森都心プラザ 096-355-7400

【料金】 指定席 3,000円 自由席 一般 2,500円 学生 1,000円 \*当日は各500円増 **チケット発売中!!**  
 \*指定席は各ホールのみでの取扱い \*学生は25歳以下の学生が対象。当日学生証持参 \*未就学児の入場はお断りいたします

プレイガイド 熊本県立劇場 / 熊本市男女共同参画センターはあもにい / 熊日プレイガイド  
 チケットぴあ(Pコード:459-265) / ローソンチケット(Lコード:82683) / イープラス / チケットドコサ?